

CONCOURS INTERNES DE L'AGRÉGATION ET CAER CORRESPONDANTS - SESSION 2008

Note du 27-4-2007

NOR : MENH0701092X

RLR : 820-2a - 531-7

MEN - DGRH D1

■ Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission.

SOMMAIRE

- Allemand
- Anglais
- Arts, option arts plastiques
- Education physique et sportive
- Espagnol
- Génie électrique
- Génie mécanique
- Histoire-géographie
- Italien
- Lettres classiques
- Lettres modernes
- Mathématiques
- Mécanique
- Musique
- Philosophie
- Sciences de la vie-sciences de la Terre et de l'Univers
- Sciences économiques et sociales
- Sciences physiques, option physique et chimie

Allemand

À partir de la session 2008 du concours, il est vivement recommandé aux candidats de se conformer dans leurs productions écrites aux normes orthographiques désormais en vigueur en Allemagne (“nouvelle orthographe”).

1 - Mutations politiques, sociales, économiques et culturelles dans les pays de langue allemande entre 1789 et 1815

Ouvrage de référence : Von der Französischen Revolution bis zum Wiener Kongreß 1789-1815, in Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung, Band 6, RUB 17006, Stuttgart, Reclam, 2003, 427 S., ISBN : 3-15-017006-0. De la Révolution française au Congrès de Vienne, entre 1789 et 1815, les pays de langue allemande ont connu des bouleversements majeurs et des transformations structurelles. Les mouvements des troupes révolutionnaires et les guerres de coalition, les conquêtes et l’occupation napoléoniennes puis les guerres de Libération, les traités successifs (conclus entre 1795 et 1815), la création de la Confédération du Rhin et la dissolution du Saint-Empire Romain Germanique en 1806 conduisirent à la mise en place de nouvelles frontières, à la transformation des structures étatiques, à l’émergence de courants politiques, à l’élaboration de réformes modifiant le droit des personnes, de l’industrie, du commerce, du travail et de la propriété.

On étudiera les changements de paradigme, les mutations d’ordre historique et politique, sans oublier les modifications dans les domaines juridique, économique, administratif, religieux et culturel. Ce faisant, on examinera la signification de ces mutations, leur réception et leurs répercussions durables sur l’expression du civisme et du patriotisme, voire d’une conscience nationale, ou encore sur l’évolution ultérieure de la société et de la politique.

2 - L’œuvre poétique de Georg Trakl

Ouvrage de référence : Georg Trakl, Das dichterische Werk, München, DTV, 2005, 336 S., ISBN : 978-3-423-12496-6

L’étude portera sur la particularité du langage poétique de cet éminent représentant de l’ex-

pressionnisme qui collabora à la Menschheitsdämmerung. On analysera la force évocatrice de l’écriture symbolique et chiffrée de Trakl ainsi que les images denses et visionnaires de sa poésie ; on étudiera l’importance du mythe et des thèmes centraux de la mort et du rêve.

3 - Volker Braun, Hinze-Kunze Roman

Ouvrage de référence : Volker Braun, Hinze-Kunze Roman, Suhrkamp Taschenbuch st 1538, Frankfurt/Main, Suhrkamp, 2000, 234 S., ISBN : 3-518-38038-3

L’œuvre de Volker Braun sera replacée dans le contexte politique, social et littéraire de la République Démocratique Allemande des années 1980. Les candidats s’attacheront à analyser aussi bien les stratégies narratives déployées afin de préserver la dimension romanesque du texte que le portrait de société brossé par l’auteur. Les mécanismes sociaux et politiques décrits et la lecture spécifique des rapports entre maître et valet qui s’en dégage feront l’objet d’une attention particulière. En marge du travail sur l’œuvre elle-même on réfléchira aux réactions qu’elle a provoquées.

Anglais

1 - William Shakespeare, The Tragedy of Coriolanus. Ed. R. B. Parker. Oxford World’s Classics, The Oxford Shakespeare, 1998. (N. B. L’édition New Penguin Shakespeare sera utilisée à l’oral) ;

2 - Jane Austen, Pride and Prejudice (1813) New York/Londres, Norton. A Norton Critical Edition, éd. Donald J. Gray, 2001. Film de Joe Wright (2005) ;

3 - Richard Ford, A Multitude of Sins (2002) New York, Vintage Contemporaries, (2003).

4 - La dévolution des pouvoirs à l’Écosse et au pays de Galles, 1966-1999

Dans les deux pays, la revendication autonome s’exprime à la fin du XIXe siècle par la fondation de groupes de pression proches des libéraux (1886 : Scottish Home Rule Association et Cymru Fydd League) puis, après la Première Guerre mondiale et le déclin du parti libéral, par celle de partis politiques nationalistes indépendants, Plaid Cymru (1925) et le Scottish

National Party (1934). Ce n'est toutefois qu'au milieu des années 1960 que la question constitutionnelle de la dévolution des pouvoirs devient un enjeu majeur du débat politique britannique : en 1966, Gwynfor Evans, président de Plaid Cymru, remporte l'élection partielle de Carmarthen ; l'année suivante, Winnifred Ewing remporte pour le Scottish National Party la partielle de Motherwell. Trente ans plus tard, en septembre 1997, une majorité d'Écossais et de Gallois se prononce par référendum pour la mise en place d'un Parlement à Edimbourg, d'une Assemblée à Cardiff.

Considérés un peu vite comme un simple vote de protestation, les succès de 1966-67 sont confirmés par la progression des votes nationalistes en 1970 et, surtout, en 1974 (3 élus de Plaid Cymru et 11 du SNP aux législatives d'octobre). Cette montée des nationalismes contraint les travaillistes, nettement majoritaires tant en Écosse qu'au pays de Galles, mais tributaires à Westminster, à partir de 1977, du soutien des libéraux, à faire voter deux lois de dévolution (Wales Act et Scotland Act, 1978), repoussées l'année suivante par les électeurs gallois (nettement) et écossais (de justesse) consultés par référendum. Opposé à toute forme de dévolution, le parti conservateur de Margaret Thatcher puis de John Major subit en Écosse et au pays de Galles une érosion telle qu'il n'y remporte aucun siège aux législatives de 1997.

À l'inverse, les travaillistes John Smith puis Tony Blair s'engagent, sous la pression des nationalistes et des libéraux-démocrates, à transférer un certain nombre de pouvoirs aux deux "nations" périphériques de Grande-Bretagne. Contrairement au processus de 1978-79, le référendum précède la loi : suite aux "oui" de septembre 1997 (net en Écosse, timide au pays de Galles), le gouvernement de T. Blair fait voter à Westminster le Government of Wales Act et le Scotland Act (1998). Le premier met en place une Assemblée galloise dont les pouvoirs sont limités à la législation dite secondaire, ou déléguée, dans un certain nombre de domaines, le second un Parlement écossais doté d'un véritable pouvoir législatif dans les domaines qui lui sont dévolus. Assem-

blée et Parlement délèguent leurs pouvoirs exécutifs à un Executive dirigé par un First Minister. Élus en mai 1999 selon un système électoral qui mêle le scrutin d'arrondissement et la représentation proportionnelle, les 60 Welsh Assembly Members forment un exécutif travailliste, les 129 Members of the Scottish Parliament élisant un First Minister travailliste à la tête d'un exécutif de coalition (travaillistes et libéraux).

La question porte sur la période 1966 (élection de Carmarthen) - 1999 (élections à l'Assemblée galloise et au Parlement écossais). Il conviendra notamment :

1. de situer la question nationale par rapport aux grandes évolutions économiques, politiques, sociologiques, démographiques, culturelles de cette trentaine d'années ;
2. de comprendre le fonctionnement de la dévolution administrative gérée, avant 1999, par les ministères aux Affaires écossaises (Scottish office) et galloises (Welsh Office) ;
3. d'analyser la montée d'un nationalisme culturel dans les deux pays à partir du milieu des années 1960, ainsi que, sous les gouvernements conservateurs de 1979-97, le rejet des "valeurs thatchériennes" par diverses composantes de la société civile, notamment ces représentants d'Églises, de syndicats, de municipalités, d'universités, d'associations, etc. qui participent aux travaux de la Scottish Constitutional Convention et de la Parliament for Wales Campaign. ;
4. d'examiner les griefs, les objectifs (autonomie ou indépendance) et l'idéologie (nationalisme ethnique, linguistique, civique, etc.) des partis nationalistes, ainsi que l'attitude des partis "britanniques" face à la question nationale et à la nature du contrat constitutionnel qui lie Angleterre, Écosse et pays de Galles ;
5. de réfléchir à la portée des changements constitutionnels introduits par les lois de 1998 tant pour l'Écosse et le pays de Galles que pour l'Angleterre et le Royaume-Uni.

5 - L'empire de l'exécutif : la présidence des États-Unis de Franklin Roosevelt à George W. Bush (1933-2006)

Des trois pouvoirs de l'État fédéral américain, c'est certainement la présidence qui s'est le plus

profondément transformée depuis la période fondatrice : aujourd'hui, même les plus forts partisans de l'exécutif parmi les Fédéralistes peineraient à reconnaître une institution qu'ils avaient façonnée en contrepoint de la monarchie anglaise et de ses dérivés autocratiques menaçantes pour les libertés civiles. Pour autant, cette évolution reste récente puisque c'est uniquement avec l'élection de Franklin Roosevelt en 1932 que l'on assiste à une redéfinition pérenne de l'exécutif américain, qui commence avec le Vingtième Amendement (1933). Dans un régime politique qui ne change que par crise, les années du New Deal et de la Deuxième guerre mondiale sont marquées par une première concentration du pouvoir dans les mains de la présidence selon les deux axes, horizontal et vertical, de la division du pouvoir aux États-Unis. L'urgence économique, puis diplomatique et militaire, l'homogénéité partisane à la tête de l'État, la mise en retrait de la Cour suprême après l'épisode du Court Packing Plan de 1937, enfin la nécessité de l'union nationale après le 7 décembre 1941 participent toutes à la "présidentialisation" du régime américain. Les présidents Truman et Eisenhower, malgré des pratiques différentes de l'exécutif, stabilisent l'institution, inaugurent ses nouveaux contours après la ratification du Vingt-Deuxième Amendement (1951) et pérennisent aussi, dans le cadre de la Guerre froide, l'idée de la nécessité du consensus Congrès-Présidence en politique étrangère dans deux périodes de "cohabitation" (divided government), 1947-1948 et 1954-1960. John F. Kennedy inaugure, lui, l'ère de la "personnalisation" de la présidence. Construction d'un rapport direct avec les électeurs, isolément par rapport au Congrès : deux caractéristiques de ce que l'historien Arthur Schlesinger appellera la "présidence impériale" se mettent en place. La présidence de Lyndon B. Johnson se révèle à la fois transformatrice dans son installation d'un nouveau rapport entre les trois pouvoirs-avec une période d'extraordinaire productivité législative et d'alignement idéologique avec la Cour suprême sur une refondation/expansion des droits individuels-

en même temps qu'accélératrice de l'isolement de la présidence autour du débat sur le Vietnam qui creuse le "déficit de crédibilité" (credibility gap). Richard Nixon, à partir de 1969, accentue la césure entre la Présidence et ses contre-pouvoirs, utilisant avec habileté dynamique les pouvoirs du président de commandant en chef des forces armées, de chef de l'État ou encore de "législateur en chef". On entre alors dans une logique d'affrontement direct avec le Congrès autour des pouvoirs de guerre, du budget et de la politique étrangère qui débouche sur la crise du Watergate et l'humiliation de la présidence. Gerald Ford et Jimmy Carter contribuent, chacun à leur manière, à réparer l'institution ou à l'humaniser, une entreprise paradoxale et contradictoire qui n'est, avec le recul de l'histoire qu'un prélude à la restauration qu'opère Ronald Reagan (1981-1989). Si le "grand communicant" réconcilie l'Amérique avec la Maison Blanche et dessine les contours d'une présidence moderne forte, il relance aussi le débat sur la compatibilité entre efficacité et principes fondateurs, dans le débat sur les nominations judiciaires (Robert Bork) mais surtout sur l'affaire Iran-Contra. L'ancien gouverneur de Californie démontre aussi que la présidence est devenue une institution essentiellement perturbatrice dont le pouvoir réside dans sa capacité à déplacer les rapports de force à son profit. George H. W. Bush, à contrario, Bill Clinton, avec des objectifs différents sur la scène nationale comme internationale, en feront la démonstration. Avec George W. Bush, on parvient à une théorisation extrême de la présidence moderne : expansion des pouvoirs de la vice-présidence, "exécutif unitaire" (unitary executive), "déclarations de signature" (signing statements), combat pied-à-pied avec les tribunaux et le Congrès sur le traitement des prisonniers de Guantanamo, redéfinition/expansion des pouvoirs présidentiels de mener la guerre sont autant de signes d'une nouvelle "impérialisation" de l'exécutif américain, qui fait suite à la rupture institutionnelle qui suit les attentats du 11 septembre 2001.

Dans l'étude de cette évolution rapide de

l'institution dans la période moderne, on prêterait une attention toute particulière aux points suivants :

1. les différentes théories de l'exécutif telles que mises en avant lors du moment constituant et leur réinterprétation et utilisation dans la période moderne ;
2. la jurisprudence des tribunaux et en particulier de la Cour suprême sur la définition des pouvoirs de l'exécutif ;
3. les grands affrontements Présidence/Congrès ou Présidence/Cour suprême, notamment la crise de 1937, le 80ème Congrès (1947-1948), le War Powers Act (1973), puis les commissions d'enquête du Watergate, le pardon de Richard Nixon par Gerald Ford, la crise Iran-Contra, la mise en accusation (impeachment) de Bill Clinton et enfin l'autorisation donnée par le Congrès en octobre 2002 au Président Bush d'utiliser la force en Irak ;
4. les contours de la cohabitation à l'américaine (divided government) ;
5. La légitimation du pouvoir présidentiel par le suffrage (aspect de la question qui implique la connaissance des grandes évolutions du corps électoral américain, ainsi que des modes de sélection des présidents).

Arts, option arts plastiques

Question relative au XXe siècle : Images hybrides et multimédia de 1975 à nos jours

- L'Art et le numérique, Les Cahiers du numérique, Paris, Hermann, 2000, sous la direction de Jean-Pierre Balpe.
- Ascott Roy, Borillo Mario, Sauvageot Anne, Les Cinq sens de la création, Champ Vallon, 1998.
- Baqué Dominique, La Photographie plastique, un art paradoxal, Paris, éditions du Regard, 1998.
- Bureaud Annick Magnan Nathalie, Connexions art réseaux medias, 2002, Paris, ENSBA.
- Château Dominique et Darras Bernard, Arts et multimédia. L'Œuvre d'art et sa reproduction à l'ère des médias interactifs, Paris, Publication de la Sorbonne, 2000.
- Couchot Edmond, La Technologie dans l'art, De la Photographie à la réalité virtuelle, Nîmes, Jacqueline Chambon, 2002.

- Couchot Edmond, Images. De l'optique au numérique, Paris, Hermès, 1988. Réédition : Nîmes, Jacqueline Chambon, 1998.

- Couchot Edmond, L'Art numérique-Comment la technologie vient au monde de l'art, Paris, Flammarion, 2003.
- Couchot Edmond, La Technologie dans l'art : de la photographie à la réalité virtuelle, Nîmes, Jacqueline Chambon, 2002.
- De Méredieu Florence, Arts et nouvelles technologies-Art vidéo art numérique, Paris, Larousse, 2003.
- Parfait Françoise, La Vidéo. Un art contemporain, Paris, Editions du Regard, 2007.
- Paul Christiane, L'Art numérique, Paris, Thames & Hudson, coll. "L'Univers de l'art", 2004.
- Rush Michael, L'Art vidéo, Paris, Thames & Hudson, 2003.
- Rush Michael, Les Nouveaux médias dans l'art, Paris, Thames & Hudson, 2005.
- Wands Bruce, L'Art à l'ère du numérique, Paris, Thames & Hudson.
- Soulages François, Dialogue sur l'art et la technologie, Paris, L'Harmattan, 2003.

Question relative à une période antérieure au XXe Siècle : Figures et espaces dans l'œuvre gravée d'Albrecht Dürer

- Adam et Ève, de Dürer à Chagall : gravures de la Bibliothèque Nationale, Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1992.
- Albrecht Dürer. Œuvre gravée, Paris, Paris Musées, 1996.
- Albrecht Dürer et la Gravure allemande : Chefs-d'œuvre graphiques du musée Condé à Chantilly, Paris, Somogy, 2003.
- Dürer Albrecht, Dürer, Lettres, écrits théoriques et traités des proportions, Paris, Hermann, 1964 (présenté par Pierre Vaisse).
- Dürer Albrecht, Instructions sur la manière de mesurer, Paris, Flammarion, 1995.
- Harbison Craig, La Renaissance dans les pays du nord, Paris, Flammarion, coll. "tout l'art", 1996.
- L'Art de la Renaissance entre science et magie, Paris, Somogy, 2006, co-édité avec l'Académie de France à Rome/Villa Médicis, ouvrage collectif sous la direction de Philippe Morel.

- Makowski Claude, Albrecht Dürer, le Songe du docteur et La Sorcière : Nouvelle approche iconographique, Paris, Éditions de la Différence, 1999, nouvelle édition : Nîmes, Jacqueline Chambon, 2002, coll. "Rayon Art".

- Panofsky Erwin, L'Art et la vie d'Albrecht Dürer, Paris, Hazan, 2004.

- Panofsky Erwin, La Renaissance et ses avant-courriers dans l'art d'Occident, Paris, Flammarion, coll. "Champs", 1999.

- Peiffer Jeanne, Géométrie, Paris, Le Seuil, 1995.

- Schefer Jean-Marie, Les Dieux comme les hommes. La Renaissance dans la gravure au début du XVIe siècle, Strasbourg, Musée de Strasbourg, 2003.

- Selz Jean, La Vie et l'œuvre d'Albrecht Dürer, A.C.R., 1988.

- Vaisse Pierre, Albrecht Dürer, Paris, Fayard, coll. "Histoire de l'art", 1995.

- Vaisse Pierre, Reître ou chevalier ? : Dürer et l'idéologie allemande, MSH, coll. Passerelles, 2006.

- Vinciguerra Lucien, Archéologie de la perspective : sur Piero della Francesca, Vinci, Dürer, Paris, PUF, 2007.

- Zuffi Stefano, Dürer, Paris, Gallimard, 2000 (trad. Odile Ménégaux).

Éducation physique et sportive

Épreuves d'admissibilité

Première épreuve écrite

Les sujets portent sur des thèmes relatifs à l'enseignement de l'éducation physique et sportive des années 1940 à nos jours.

Il est attendu des candidats qu'ils identifient et utilisent les données historiques, philosophiques, sociologiques et institutionnelles pouvant éclairer et expliquer l'image, le statut et l'identité de l'EPS en tant que discipline d'enseignement. Leurs réflexions et leurs argumentations seront constamment en relation avec les enjeux et les débats, passés et actuels, de l'éducation physique et sportive.

Orientations thématiques pour la session 2008

- influences des réformes du système éducatif,
- émergence et influence du sport éducatif,

- évolution des classifications en EPS : origines et influences,

- émergence et influence des différents courants pédagogiques,

- évolution de la leçon d'EPS et des conditions d'enseignement

Deuxième épreuve écrite

Les sujets portent sur des thèmes exigeant à la fois des connaissances scientifiques et la maîtrise des données relatives à l'utilisation des APSA dans l'enseignement de l'EPS.

Il est attendu des candidats qu'ils choisissent et utilisent les données scientifiques pouvant éclairer et expliquer les choix et les mises en œuvre didactiques de cet enseignement.

Orientations thématiques pour la session 2008

- la référence scolaire et la référence culturelle,

- les activités visant la santé, l'entretien et le développement de soi,

- la connaissance et l'estime de soi,

- la prise en compte des élèves en situation de handicap.

Épreuves d'admission

Première épreuve

Liste limitative des APSA support de la leçon

- Gymnastique au sol et aux agrès

- Athlétisme (Sauts et Courses : vitesse-relais-haies)

- Boxe française

- Course d'orientation

- Danse contemporaine

- Football

- Hand Ball

- Musculation

- Natation (Nages sportives, Sauvetage)

- Tennis de table

Deuxième épreuve

- Athlétisme (course de durée)

- Badminton

- Basket Ball

- Danse

- Escalade

- Natation

Évaluation de la prestation physique

La notation de la prestation physique porte sur le niveau de compétence atteint par le candidat

lors de sa prestation dans la situation d'évaluation propre à la discipline qu'il a choisie.

Déroulement des prestations physiques

Concernant l'épreuve d'athlétisme

La situation d'évaluation consiste en une course de 12 minutes sur un parcours de 320 mètres en forme de huit, tracé sur un terrain plat et horizontal. Les deux boucles du "huit" sont identiques. Elles comportent dans leurs parties curvilignes dix balises réparties tous les dix mètres. Tout en cherchant à parcourir la plus grande distance possible, le candidat doit repasser toutes les minutes dans la zone d'intersection du "huit" où sont effectués le départ et l'arrivée. Pour respecter cette contrainte, le candidat a la possibilité de réduire la distance à effectuer en contournant des balises différentes.

(voir schéma du parcours dans le B.O. spécial n° 8 du 24.05.2001).

Concernant l'épreuve de badminton

La situation d'évaluation consiste en une ou plusieurs rencontres en simple, d'une durée de quinze minutes de jeu effectif. Le jury peut être amené à proposer au candidat d'aménager certaines conditions de la situation d'opposition. Par ailleurs, le jury peut donner des consignes au joueur opposé au candidat. Le terrain est tracé aux dimensions réglementaires.

Concernant l'épreuve de basket ball

La situation d'évaluation consiste en une ou plusieurs séquences de jeu à effectif réduit et sur un demi-terrain.

La durée de la prestation est de 15 minutes de jeu effectif. Au cours de cette prestation, le candidat évolue dans le rôle de son choix et dans d'autres rôles définis par le jury. Ce dernier peut en outre être amené à donner des consignes de jeu.

Concernant l'épreuve de danse

La situation d'évaluation se compose de deux parties.

La première consiste en la présentation d'une chorégraphie préparée à l'avance par le candidat. La deuxième consiste en la présentation d'une séquence extraite de cette chorégraphie et transformée à la demande du jury.

Déroulement de l'épreuve :

Le candidat présente la chorégraphie qu'il a pré-

parée, celle-ci doit avoir une durée comprise entre 2 minutes 30 secondes et 3 minutes et peut s'appuyer sur un support sonore.

Suite à cette présentation, le jury donne au candidat un thème de transformation (mots, phrases, images).

À partir de cette indication, le candidat choisit dans sa chorégraphie une séquence (d'une durée comprise entre 30 secondes et 45 secondes) et dispose alors de 20 minutes pour la transformer. À la suite de cette préparation, le candidat présente, sans support musical, d'abord la séquence initiale puis la séquence transformée (celle-ci aura une durée comprise entre 30 secondes et 1 minute 15 secondes).

Conditions techniques de l'épreuve :

La surface d'évolution est de 11 m x 9 m.

Dans l'éventualité où la chorégraphie nécessite une mise en scène, celle-ci est mise en place par le candidat qui apporte son matériel et l'installe dans les 2 minutes qui précèdent son passage. Dans l'éventualité où la chorégraphie nécessite un support sonore, un lecteur de cassettes et de CD est mis à disposition du candidat. L'enregistrement ne comporte que le support sonore de la chorégraphie. Le candidat en prévoit un double.

Concernant l'épreuve d'escalade

La situation d'évaluation consiste à grimper, en tête et à vue, deux voies de difficultés progressives allant de 5 a à 7 c. Le candidat dispose de 20 minutes pour réaliser sa prestation qui se déroulera sur une structure artificielle d'escalade.

Concernant l'épreuve de natation

La situation consiste en un "8 x 50 mètres nage libre" Le premier départ est plongé, les autres s'effectuent dans l'eau. L'évaluation de la prestation prend en compte la moyenne des huit 50 m nagés.

En outre, le candidat choisit l'un des six contrats proposés ci-dessous et l'annonce au jury :

- contrat n° 1 départ toutes les 55''
- contrat n° 2 départ toutes les 60''
- contrat n° 3 départ toutes les 65''
- contrat n° 4 départ toutes les 70''
- contrat n° 5 départ toutes les 80''
- contrat n° 6 départ toutes les 90''

Si le candidat ne respecte pas le contrat annoncé avant le départ, il est évalué sur le contrat n° 6. Si, pour réaliser un parcours de 50 m, le candidat dépasse le temps maximum prévu dans le contrat, le jury lui donnera 10 secondes de récupération à la fin du ou des 50 mètres concernés.

Évaluation de l'entretien

La notation de l'entretien porte sur le niveau de connaissances techniques et didactiques dans l'activité choisie par le candidat ; l'entretien peut être étendu à des activités permettant de répondre à des objectifs éducatifs d'un même type.

Espagnol

1) Alfons Cervera, Maquis, Barcelona, Montesinos, 1997.

2) Rómulo Gallegos, Doña Bárbara, Madrid, Cátedra, coll. Letras hispánicas, n° 426, 2004. Edición de Domingo Miliani.

3) Le retour du tragique : le théâtre espagnol aux prises avec l'histoire et la rénovation esthétique (1930-1936)

Rafael Alberti, El hombre deshabitado, Gregorio Torres Nebrera ed., Madrid, Biblioteca nueva, 2003.

Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba, María Francisca Vilches de Frutos ed., Madrid, Cátedra, 2005

4) Femmes et démocratie : Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)

Bibliographie :

1) Alfons Cervera, Maquis

Lectures conseillées

- Cervera, Alfons, El color del crepúsculo, Barcelona, Montesinos, 1995.

- La noche inmóvil, Barcelona, Montesinos, 1999.

Textes critiques

- Cervera, Alfons, "Las voces, las suyas, las de antes", dans Jean Ortiz [coord.], Rouges : maquis de France et d'Espagne. Les guérilleros, Biarritz, Atlántica, 2006, pp. 29-54.

- Izquierdo, José María, "Memoria y literatura en la narrativa española contemporánea. Unos ejemplos", dans Anales. Nueva época n° 3-4, Historia y memoria. Instituto Iberoamericano. Universi-

dad de Göteborg, 2000/2001, pp. 101-128.

- "Las sombras del silencio : escritura y antifranquismo", dossier coordinado por Georges Tyras, Quimera, n° 236, Noviembre 2003, pp. 10-49.

- Serrano Secundino, Maquis. Historia de la guerrilla antifranquista, Madrid, Temas de hoy, 2001.

- Tyras, Georges, "Las voces del silencio. Entrevista con Alfons Cervera", dans Marie-Claude Chaput et al. [eds.], Maquis y guerrillas antifranquistas, Regards 7, Paris X Nanterre, 2004, pp. 161-178.

- Tyras, Georges, "Poétique de la mémoire : la trilogie de Alfons Cervera", dans Francisco Campuzano [coord.], Transitions politiques et évolutions culturelles dans les sociétés ibériques et ibéroaméricaines contemporaines.

- Actes du colloque de Montpellier, 6-8 décembre 2001. Université de Montpellier III, 2002 (ETILAL, Collection Actes n° 3), pp. 325-27 et 347-68.

- Vila, Juan, "La génération des fils. Mémoire et histoire dans le roman espagnol contemporain", dans Annie Bussière-Perrin, Le roman espagnol actuel 1975-2000, Tome II - Pratique d'écriture, Montpellier, Éditions du CERS, pp.197-235.

Site web de Alfons Cervera :

<http://www.uv.es/cerverab/index.htm>

2) Rómulo Gallegos, Doña Bárbara

- Ainsa, Fernando, Identidad cultural de Iberoamérica en su narrativa, Madrid, Editorial Gredos, 1986.

- Delprat, François, "Le sentiment de la nature dans l'œuvre de Rómulo Gallegos", in Mélanges américanistes en hommage à Paul Verdevoye, Paris, Editions Hispaniques, 1985, pp. 394-402.

- Delprat, François, Réalité nationale et mission de l'écrivain, l'œuvre romanesque de Rómulo Gallegos, Paris, Université de Paris III - Sorbonne Nouvelle, 1985 (Thèse de Doctorat d'État).

- Galos, José Antonio, "Rómulo Gallegos o el duelo entre civilización y barbarie", Madrid, Cuadernos hispanoamericanos, n° 163-164, 1963, pp. 299-309.

- Torrente Ballester, Gonzalo, "Doña Bárbara", Índice, n° 1, 35, Madrid, 1960.

Varios Autores, Homenaje continental a Rómulo Gallegos, in Cuadernos americanos, México, n° 77 : 5, 1954, pp. 75-155.

3) Le retour du tragique : le théâtre espagnol aux prises avec l'histoire et la rénovation esthétique (1930-1936)

- Rafael Alberti, El hombre deshabitado, Gregorio Torres Nebrera ed., Madrid, Biblioteca nueva, 2003.

- Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba, María Francisca Vilches de Frutos ed. Madrid, Cátedra, 2005

Les farces de García Lorca, inspirées par Valle-Inclán, illustrent les interrogations d'un théâtre qui cherche à se définir en tant que genre et se démarquer de la frivolité des productions commerciales. Lorca appelle de ses vœux un retour au tragique : "hay que volver a la tragedia", mais ce tragique est construit sur une métaphysique du vide. El hombre deshabitado. Auto sacramental sin sacramento. (1930) de Rafael Alberti est le manifeste de cette nouvelle tragédie dont La casa de Bernarda Alba (1936), de García Lorca, constitue le plus grand accomplissement. Ce corpus montre la continuité d'une entreprise esthétique. Au-delà des enjeux d'histoire littéraire et de réception, ce corpus permet d'articuler des analyses formelles sur une critique de la société, la contestation de l'ordre esthétique et celle de l'ordre social allant de pair.

Bibliographie générale

- Dougherty Dru et Vilches María Francisca éd., El teatro en España entre la tradición y la vanguardia, 1918-1939, Madrid, C.S.I - C. - Fundación García Lorca, 1992.

- Dougherty Dru et Vilches María Francisca, La escena madrileña entre 1918 y 1926. Análisis y documentación, Madrid, Fundamentos, 1990.

- Mainer, José Carlos, La Edad de Plata (1902-1939). Ensayo de interpretación de un proceso cultural, Madrid, Cátedra, 1981.

- Pérez Bazo Javier, La vanguardia en España : arte y literatura, Paris, CRIC Ophrys, 1998.

- Ruiz Ramón Francisco, Historia del teatro español. Siglo XX, Madrid, Cátedra, 1975.

- Salauin, Serge, "Muerte y renacimiento de la tragedia", in ¿De qué se venga Don Mendo?

- Teatro e intelectualidad en el primer tercio del siglo XX, Alberto Romero Ferrer y Marieta Cantos Casenave éd., El Puerto de Santa María, Fundación Pedro Muñoz Seca, 2004, p.225-238.

- Serrano Carlos et Salauin Serge, Temps de crise et années folies. Les années vingt en Espagne, Paris, PUPS, 2002.

• Sur Rafael Alberti et El hombre deshabitado :

- Diego Fernando de, El teatro de Alberti, Madrid, Fundamentos, 1988.

- Gómez Torres Ana María, "La metafísica del vacío. El teatro mental de Rafael Alberti (El hombre deshabitado)" in Serge Salauin et Zoraida Carandell éd., Rafael Alberti et les avant-gardes, Paris, PSN, 2004, p.211-244 (voir aussi sur le théâtre p. 155-210).

- Hermans Hub, El teatro político de Rafael Alberti, Universidad de Salamanca, 1984.

- Marrast Robert, Aspects du théâtre de Rafael Alberti, Paris, SEDES, 1967.

- Mateos Miera Eladio, Rafael Alberti : un poeta en escena. Estudios y cronología teatral, Madrid, Ministerio de Educación y cultura, 2003.

- Monleón José, Tiempo y teatro de Rafael Alberti, Madrid, Primer Acto, Fundación Rafael Alberti, 1990.

- Soria Olmedo Andrés, "De la lírica al teatro : El hombre deshabitado de Rafael Alberti en su entorno", in Estudios dedicados al profesor Emilio Orozco Díaz, Universidad de Granada, 1979, p. 389-400.

- Torres Nebrera Gregorio, El teatro de Rafael Alberti, Madrid, SGEL, 1982.

• Sur García Lorca et La casa de Bernarda Alba :
- Anderson Andrew A, "Bibliografía lorquiana reciente", Boletín de la Fundación Federico García Lorca, 1987-2006.

- Cao Antonio, Federico García Lorca y las vanguardias : hacia el teatro, Londres, Tamesis, 1984.

- Cuevas Cristóbal, Baena Enrique éd, El teatro de Lorca. Tragedia, drama y farsa, Barcelona, Anthropos, 1995.

- Doménech Ricardo éd. La casa de Bernarda

Alba y el teatro de García Lorca, Madrid, Teatro español/Cátedra, 1985

- Fernández Cifuentes Luis, García Lorca en el teatro : la norma y la diferencia, Zaragoza,- Universidad de Zaragoza, 1986.

- Forradellas Joaquín, introduction a La casa de Bernarda Alba, Madrid, Austral, 1997.

- Gómez Torres Ana María, Experimentación y teoría en el teatro de García Lorca, Málaga, Argual, 1995.

- Huélamo Kosma Julio "La influencia de Freud en el teatro de García Lorca" Boletín de la Fundación Federico García Lorca, 1989, p. 59-83.

- Morris C. Brian, García Lorca : La casa de Bernarda Alba, Londres, Grant and Cutler, 1990.

- Samper Edgar, "La figuration de l'espace dans La casa de Bernarda Alba" dans Soubeyroux Jacques éd., Lieux dits. Recherches sur l'espace dans les textes hispaniques (XVIe-XXe siècles) Saint-Etienne, Université de Saint-Etienne, 1993, p. 175-193.

4) Femmes et démocratie : Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1939)

La rupture que représente le "sexenio democrático" entraîne la reconnaissance du citoyen et celle de nouveaux acteurs sociaux et politiques. Dans ce contexte quelques femmes, mettant à profit les avancées du "krausisme", commencent à se penser et à se situer par rapport à l'espace public (éducation, ordre national, conquêtes juridiques).

Ce phénomène, qui dans un premier temps ne concerne que certaines franges de l'élite progressiste, touche bientôt d'autres secteurs. La "question féminine" se pose au sein du mouvement ouvrier, recevant des réponses contradictoires, ainsi que, plus tard, dans les milieux les plus conservateurs. Elle reflète donc les profondes divisions qui fracturent la société espagnole pendant plus d'un siècle. La condition féminine, tout comme l'accès des femmes à la citoyenneté, apparaissent à la fois comme des enjeux primordiaux et des facteurs de division sur le plan politique et social. Ainsi faut-il sans doute voir l'étude du rôle des femmes comme

une clé indispensable à la compréhension de l'Espagne contemporaine.

L'étude sur une période longue, du fait de l'alternance des régimes politiques, permet de prendre la mesure de l'action de certaines femmes et, plus largement, du rôle des secteurs progressistes et de certains gouvernements en faveur des femmes espagnoles. On pourra observer la forme et la chronologie des différents phénomènes en faveur de l'émancipation féminine : recherche de dignité et affirmation d'identité individuelle ; lutte pour les droits politiques et sociaux à travers la constitution de collectifs, la formation d'élites et d'avant-gardes militantes ; insertion dans les partis politiques, participation à la guerre, entre autres. On réfléchira au sens et à la portée de la citoyenneté politique et de l'égalité des sexes obtenues sous la Seconde République.

Textes et documents (ces textes pourront faire l'objet d'une explication aux épreuves orales d'admission)

- Aguado, Ana, Textos para la historia de las mujeres en España, Madrid, Cátedra, 1994.

- Arenal, Concepción, La mujer del porvenir, Madrid, Castalia-Instituto de la Mujer, 1993 (1869).

- B Aro Ja, Carmen, Recuerdos de una mujer de la generación del 98. Barcelona, Tusquets, 1998. Burgos, Carmen de, La mujer moderna y sus derechos. Valencia, Sempere, 1927.

- Campo Alange, Condesa de (María Laffite), Habla la mujer (Resultado de un sondeo sobre la juventud actual), Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1967.

- Campoamor, Clara, Mi pecado mortal : El voto femenino y yo, Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 2001 (1936).

- De la Mora, Constanca, Doble esplendor. Autobiografía de una española. Gador Editorial, 2004 (1944).

- Fórmica, Mercedes, Visto y vivido, 1931-1937 : pequeña historia de ayer, Barcelona, Planeta, 1982.

- Ibarruri, Dolores, El único camino : Memorias de la Pasionaria. Madrid, Castalia, 1992 (1962).

- Jagoe, Catherine, Alda Blanco, Cristina

Enríquez de Salamanca (eds.), *La mujer en los discursos de género : textos y contextos en el siglo XIX*, Barcelona, Icaria, 1998.

- Martínez Sierra, María (María Lejárraga), *Una mujer por caminos de España*, Madrid, Castalia, 1989 (1952).

- Montseny, Federica, *Mis primeros cuarenta años*, Barcelona, Plaza & Janes, 1987. NASH, Mary, *Mujer, Familia y Trabajo en España, 1875-1936*, Barcelona, Anthrosos, 1983. NASH, Mary, "Mujeres libres", *España 1936-1939*, Barcelona, Tusquets, 1976. NELKEN, Margarita, *La condición social de la mujer en España*, Madrid, CVS, 1975 (1930).

- Pardo Bazán, Emilia, *La mujer española y otros escritos*. Ed. de Guadalupe Gómez-Ferrer. Madrid, Cátedra, 1999.

- Posada, Adolfo, *Feminismo*, Madrid, Cátedra, 1984 (1899).

Ouvrages généraux

- Cuesta Bustillo, Josefina (coord.), *Historia de las mujeres en España en el siglo XX*, 4 vols, Madrid, Instituto de la Mujer, 2003.

- DUBY, G. y PERROT, M. (dirs.), *Historia de las mujeres en Occidente*, Vol. IV : *El Siglo XIX y Vol. 5 : El siglo XX*, Madrid, Taurus, 1993.

- Garrido González, E. (ed.), *Historia de las Mujeres en España*, Madrid, Síntesis, 1997.

- Morant, Isabel (coord.), *Historia de las mujeres en España y América*. Vol. III : *Del siglo XIX a los umbrales del XX* y vol. IV - *Del siglo XX a los umbrales del XXI* - Sous la direction de Guadalupe Gómez-Ferrer Morant. Madrid, Cátedra, 2006.

Bibliographie

- Aguado, Ana (dir.), *Las mujeres entre la historia y la sociedad contemporánea*. Valencia, Generalitat de Valencia-UIMP, 1999.

- Aresti, Nerea, *Médicos, donjuanes y mujeres modernas : los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2001.

- Ballarín, Pilar, *La educación de las mujeres en la España contemporánea (siglos XIX y XX)*, Madrid, Síntesis, 2001.

- Blasco, Inmaculada, *Paradojas de la ortodoxia. Política de masas y militancia católica en*

España (1919-1939), Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003.

- Bussy Genevois, Danièle (sous la direction de), *Les Espagnols dans l'histoire. Une sociabilité démocratique, XIXe-XXe siècles*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2002.

- Bussy Genevois, Danièle, "El retorno de la hija pródiga : mujeres entre lo público y lo privado", in Pilar Folguera (ed.), *Otras visiones de España*, Madrid, Pablo Iglesias, 1993.

- Bussy Genevois, Danièle, "Mujeres de España : de la República al franquismo", in Georges DUBY y Michelle PERROT (dir.), *Historia de las Mujeres*. Tomo 5 : *El siglo XX*, coordinado por Françoise Thébaud, Madrid, Taurus, 1993. [Ed. originale en français : Danièle Bussy Genevois, "Femmes d'Espagne, de la République au Franquismo", in *Histoire des femmes en Occident* (sous la direction de Georges DUBY et Michelle Perrot), Tome 5 (sous la direction de Françoise Thébaud), Plon, 1992].

- Capel, Rosa, *Mujer y sociedad en España (1700-1975)*, Madrid, Instituto de la Mujer, 1986.

- Capel, Rosa, *El sufragio femenino en la Segunda República española*, Granada, Universidad de Granada, 1975.

- Capel, Rosa, *El trabajo y la educación de la mujer en España 1900-1930*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1982.

- Cortada Andreu, E., "El acceso de las maestras al magisterio público en el siglo XIX - ¿concesión o logro profesional.?", *Historia Social*, nº 38, 2000, p. 35-55.

- Duran, M^a Angeles (dir.), *La mujer en la historia de España (siglos XVI - XX) : Actas de las II Jornadas de investigación interdisciplinaria*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1990.

- Fagoaga, Concha (coord.), *1898-1998. Un siglo avanzando hacia la Igualdad de las Mujeres*, Madrid, Dirección General de la Mujer, 1999.

- Fagoaga, Concha, Clara Campoamor. *La sufragista española*, Madrid, Instituto de la Mujer-Ministerio de Asuntos Sociales, 1986.

- Fagoaga, Concha, La voz y el voto de las mujeres. El sufragismo en España (1877-1931), Barcelona, Icaria, 1985.

- Falcón, Lidia, Mujer y sociedad : análisis de un fenómeno reaccionario, Madrid, Vindicación Feminista, D.L. 1996 (1969).

- Folguera, Pilar (ed.), El feminismo en España. Dos siglos de historia, Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 1988.

- García Nieto, M^a Carmen (ed.), Ordenamiento jurídico y realidad social de las mujeres. Siglos XVI - XX, Madrid, Universidad Autónoma, 1986.

“Género, religión y laicismo” Dossier de la revue Historia Social, n° 53, 2005.

- Lacalzada, M^a José, Mentalidad y proyección social de Concepción Arenal. Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza-Ayuntamiento de Gijón, 1994.

- Mangini, Shirley, Las modernas de Madrid, Barcelona, Península, 2001.

- Mangini, Shirley, Recuerdos de la resistencia. La voz de las mujeres en la Guerra Civil española, Barcelona, Península, 1997.

- Moreno, Amparo, Mujeres en lucha. El movimiento feminista en España, Barcelona, Editorial Anagrama, 1977.

Las mujeres y la Guerra Civil Española, Madrid, Ministerio de Asuntos Sociales-Instituto de la Mujer-Ministerio de Cultura, 1991.

- Nash, Mary, “Experiencia y aprendizaje : la formación histórica de los feminismos en España”, Historia Social, n° 20, otoño 1994, pp. 151-172.

- Nash, Mary, Mujer y movimiento obrero en España, 1931-1939, Barcelona, Fontamara, 1981. NASH, Mary, Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil, Madrid, Taurus, 1999.

- Ramos, M^a Dolores, Mujeres e Historia. Reflexiones sobre las experiencias vividas en los espacios públicos y privados, Universidad de Málaga, 1994.

- Ramos, M^a Dolores (ed.), “República y republicanas en España” Dossier de la revue Ayer, n° 60, 2005 (4).

- Ramos, M^a Dolores, Victoria Kent (1892-1987), Madrid, Ediciones del Orto, 1999.

- Ripa, Yannick, “La tonte purificatrice des républicaines espagnoles pendant la guerre civile”, Les Cahiers de l’IHTP, n° 31, mars 1995.

- Ripa, Yannick, “Le mythe de Dolores Ibárruri”, Clio. Histoire, femmes, sociétés, n° 5, 1997, p. 147-155.

- Segura, Cristina, Gloria Nielfa (eds.), Entre la marginación y el desarrollo : mujeres y hombres en la Historia. Homenaje a María Carmen García-Nieto. Madrid, Ediciones del Orto, 1996.

- Scanlon, Géraldine, La polémica feminista en la España contemporánea, 1868-1974, Madrid, Akal, 1986.

- Tavera, Susanna, Federica Montseny : la indomable (1905-1994), Madrid, Temas de Hoy, 2005.

- VV. AA., Mujeres y ciudadanía. La relación de las mujeres con los ámbitos públicos, II Coloquio Internacional de la AEIHM, 1993.

- W. AA., Mujer y sociedad en España (1700-1975), Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, 1986, (1^o de. 1982).

- Yusta, Mercedes, “L’histoire des femmes en Espagne : entre l’histoire sociale et le rapport au politique”, in J-F. Wagniar et Hélène Latger (coord.), Des femmes sans histoire ? Enseignement en Europe. Paris, Institut de Recherches de la FSU-Editions Syllepse, 2005, p. 37-54.

Génie électrique

Le programme publié au B.O. spécial n° 3 du 22 mai 2003 est **reconduit** pour la session 2008.

Génie mécanique

Le programme de la session 2007, publié au B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006 est **reconduit** pour la session 2008.

Histoire et Géographie

Histoire

Question maintenue

Les campagnes dans les évolutions sociales et politiques en Europe, des années 1830 à la fin des années 1920 : étude comparée de la France, de l’Allemagne, de l’Espagne et de l’Italie.

Nouvelle question

Les sociétés anglaise, espagnole et française au XVIIIe siècle

Géographie**Question maintenue**

La France et ses régions en Europe et dans le monde

Nouvelle question

La mondialisation

Italien**1 - Programme**

Question n° 1 : Dante, Rime.

Question n° 2 : Antonio Tabucchi.

2 - Textes d'explication orale**Question n° 1 :**

- Dante Alighieri, Rime, a cura di Gianfranco Contini, con un saggio di Maurizio Perugi, Torino, Einaudi, 1995 :

9, "Guido, i' vorrei" ; 15, "Sonar bracchetti" ; 19, "Ne le man vostre" ; 20, "E' m'incresce di me", v. 57-70 ; 24, "Voi, donne" ; 25, "Un di si venne a me" ; 28, "Bicci novel" ; 30, "Poscia ch'Amor", v. 59-95 ; 33, "Due donne in cima" ; 34, "I mi son pargoletta" ; 37, "Amor, che movi", v. 1-45 ; 40 a, "I'ho veduto già" ; 41, "Perch'io non trovo" ; 43, "Io son venuto" ; 44, "Al poco giorno" ; 46, "Così nel mio parlar" ; 47, "Tre donne intorno al cor", v. 55-107 ; 48, "Se vedi li occhi miei" ; 49, "Doglia mi reca", v. 106-147 ; 50 a, "Io sono stato con Amore" ; 52, "Io mi credea" ; 53, "Amor, da che convien", v. 61-84 ; 54, "Per quella via"

Question n° 2 :

Antonio Tabucchi,

- *Piazza d'Italia*, Milano, Bompiani, 1975 [Milano, Feltrinelli, 1993] :

Primo tempo, 6, Una stretta camicia rossa ; 7, Rispettosi saluti ; 14, Il Mal del Tempo ; 15, Esperia ; 16, Per gioco ; 26, Il meno brutto dei re magi ; Secondo tempo, 46, Si strugge la campana ; Terzo tempo, 4, L'Organzina fa sudare.

- *Notturmo indiano*, Palermo, Sellerio, 1984 :

Parte prima, IV ; Parte seconda, VII, de "Decisi che forse era meglio sgranchirsi un po' le gambe..." à la fin ; Parte terza, XII, de "Le ho

detto cosa faccio io"..." à la fin.

- *Piccoli equivoci senza importanza*, Milano, Feltrinelli, 1985 :

Piccoli equivoci senza importanza, du début à "...e gli atteggiamenti diventano le scelte." ; *Rebus*, du début à "...il suo slancio, la sua velocità e il suo arresto." ; *I treni che vanno a Madras*, de "Ci svegliò il fastidio della luce accesa all'improvviso..." à la fin ; *Cambio di mano*, de "E ora le roi s'amuse..." à la fin.

- *I volatili del Beato Angelico*, Palermo, Sellerio, 1987 :

Passato composto, Tre lettere, III, Lettera di Calipso, ninfa, a Odisseo, re di Itaca ; *L'amore di don Pedro*, de "Ma la sua vendetta sanguinaria..." à la fin ; *Messaggio dalla penombra*.

- *Il gioco del rovescio*, Milano, Feltrinelli, 1988 : *Il gioco del rovescio*, 11 et 12 ; *Voci*, de "Ha tacuto, io ho aspettato che parlasse ancora..." à la fin ; *Il gatto dello Cheshire*.

- *L'Angelo nero*, Milano, Feltrinelli, 1991 :

Voci portate da qualcosa, impossibile dire cosa, de "Che cosa non sei mai riuscito a dirmi prima..." à "...fosti tu a preparare la sua perdizione." ; *Staccia buratta*, du début à "...appartenevano alla sua giovinezza, e la sentiva trascorsa."

- *Sogni di sogni*, Palermo, Sellerio, 1992 :

Sogno di Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, pittore e uomo iracundo ; *Sogno di Francisco Goya y Lucientes*, pittore e visionario ; *Sogno di Giacomo Leopardi*, poeta e lunatico ; *Sogno di Arthur Rimbaud*, poeta e vagabondo ; *Sogno del dottor Sigmund Freud*, interprete dei sogni altrui.

- *Sostiene Pereira*, Milano, Feltrinelli, 1994 :

chapitre 6 ; chapitre 9 ; chapitre 16 ; chapitre 20 de "Ordinarono due insalate di pesce..." à la fin.

- *Si sta facendo sempre più tardi*, Milano, Feltrinelli, 2001 :

A cosa serve un'arpa con una corda sola?, de "Ma ieri ti ho rivisto sul giornale del verduraio..." à "...e restò. Io andai." ; *Buono come sei* ; *Libri mai scritti, viaggi mai fatti*, de "Insomma il vero viaggio da non fare..." à "Ah, que la vie est quotidienne!" ; *Te voglio, te cerco, te chiamo, te veco, te sento, te sonno*, du début à "...Posso

venire anch'io?, chiese lui.”; Lettera da scrivere.
- Tristano muore, Milano, Feltrinelli, 2004 :
de “..perché, perché, perché. Sei venuto fin qui
per sapere i perché della vita...” à “..Il tuo ora
com'è? Ti piace?”; de “..Sono stanco ma non ho
finito, lasciami riposare un po' ma non te ne
andare...” à “..Tu le conosci le gradazioni del
buio?”; de “..dicevo... mi ero interrotto... ma ora
sto meglio...” à “..da che parte va a cuccia il
sole?”; de “Scrittore, lo sai per chi combatté Tri-
stano?...” à “..la vera libertà è essere pensati.”; de
“Sono sbarcata in quest'isola alla fine del pome-
riggio...” à “..perché ho perso il mio filo, quello
che avevo dato a te, Teseo...”; de “Lontano, all'o-
rizzonte, si vedevano i lumi della costa...” à “..ma
non possono leggere nei loro pensieri.”

Lettrés classiques

Auteurs grecs

- Euripide, Les Phéniennes.
- Isocrate, Discours (CUF), tome 1 (Sur l'at-
telage, Contre les Sophistes, Eloge d'Hélène,
Busiris).

Auteurs latins

- Propertius, Elégies, livre I (CUF 2005), élégies
1 à 10.
- Cicéron, Discours, tome V (CUF), Seconde
Action contre Verrès, livre IV, Les Œuvres
d'art (De Signis).

Auteurs français

- Le Roman de Renart, t. 1 (branches I, Ia, Ib),
édition de Mario Roques, Champion.
- Du Bellay, La Deffence et illustration de la
langue françoise, L'Olive, Droz, Textes Litté-
raires Français.
- Diderot, Salons (Essais sur la peinture, Salons de
1759, 1761, 1763) Hermann (nouvelle édition).
- Chateaubriand, Itinéraire de Paris à Jérusalem,
édition J-C. Berchet, folio classique n° 4136.
- Gracq, Un Balcon en forêt, La Presqu'île,
éditions José Corti.
- Jacques Tati, Mon Oncle.

Lettrés modernes

Programme de littérature française

- Le Roman de Renart, t. 1 (branches I, Ia, Ib),
édition de Mario Roques, Champion.

- Molière, L'Amour médecin, Monsieur de
Pourceaugnac, Le Malade imaginaire, édition
G. Couton, folio classique n° 996 et 3300.
- Diderot, Salons (Essais sur la peinture, Salons de
1759, 1761, 1763) Hermann (nouvelle édition).
- Verlaine, Fêtes galantes, Romances sans pa-
roles, précédé de Poèmes Saturniens, Collection
Poésie Gallimard.
- Gracq, Un Balcon en forêt, La Presqu'île,
éditions José Corti.
- Jacques Tati, Mon Oncle.

Programme de littérature générale et comparée

- La Misanthropie au théâtre
- Ménandre, Le Bourru, traduction d'Alain
Blanchard ; Le Livre de Poche, série Classiques
de Poche, n° 14302, [p. 101-175].
- William Shakespeare : Timon d'Athènes, in
Tragédies, volume 2 (Œuvres complètes, édi-
tion bilingue établie sous la direction de Michel
Grivelet et Gilles Monsarrat) éd. Robert Laf-
font, collection Bouquins, [p. 227-369].
- Molière, Le Misanthrope, Le Livre de Poche,
série Théâtre de poche, n° 6133.
- Hugo von Hofmannsthal, L'Homme difficile,
traduit et présenté par Jean-Yves Masson.
Verdier, collection Der Doppelgänger.

Mathématiques

Le programme publié au B.O. spécial n° 3 du
29 avril 1999, est **reconduit** pour la session
2008.

Mécanique

Le programme publié au B.O. n° 25 du 19 juin
1997 est **reconduit** pour la session 2008.

Musique

Bruit et musique : discriminations, interac- tions, influences

Le bruit est aussi bien envisagé dans sa valeur
de modèle, d'imitation, de représentation, que
comme matériau musical à riches potentialités
pour la création. La question est centrée sur les
interactions multiples-dialectiques, oppo-
sitions, échanges, complémentarités-entre bruit
et musique. Elle peut également être abordée du

point de vue de l'acoustique, de l'anthropologie et de l'esthétique. Elle engage par ailleurs à interroger les relations duelles entre ordre et désordre, articulé et inarticulé du point de vue sonore. Outre la tradition savante occidentale, la question concerne également les cultures musicales non occidentales, les cultures populaires et les cultures de tradition orale.

Philosophie

1ère épreuve. Composition de philosophie : explication de texte. Notion retenue : La perception.

2ème épreuve. Composition de philosophie : dissertation. Notion retenue : La politique.

Sciences de la vie-sciences de la Terre et de l'Univers

Programmes des classes préparatoires BCPST (biologie, chimie, physique et sciences de la Terre) : arrêté du 27 mai 2003, JO du 6 juin 2003, B.O. hors série n° 3 du 26 juin 2003.

Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de terminale S : arrêté du 20 juillet 2001, JO du 4 août 2001, B.O. hors série n° 5 du 30 août 2001.

Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de première S : arrêté du 9 août 2000, JO du 22 août 2000, B.O. hors série n° 7 du 31 août 2000, et arrêté du 1er juillet 2002, JO du 10 juillet 2002, B.O. hors série n° 6 du 29 août 2002.

Programmes de sciences de la vie et de la Terre de la série économique et sociale et de la série littéraire : arrêtés du 9 août 2000, JO du 22 août 2000, B.O. hors série n° 7 du 31 août 2000.

Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de seconde générale et technologique : arrêté du 4 août 1999, JO du 8 août 1999, B.O. hors série n° 6 du 12 août 1999, et arrêté du 10 juillet 2001, JO du 19 juillet 2001, B.O. hors série n° 2 du 30 août 2001.

Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de troisième : arrêté du 15 septembre 1998, JO du 30 septembre 1998, B.O. hors série n° 10 du 15 octobre 1998.

Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de quatrième des collèges : arrêté du 10 janvier 1997, JO du 21 janvier 1997, B.O. n° 5 du 30 janvier 1997 et B.O. hors série n° 1 du 13 février 1997.

Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de cinquième des collèges : arrêté du 25 juillet 2005, JO du 5 août 2005, B.O. hors série n° 5 du 25 août 2005.

Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de sixième des collèges : arrêté du 6 juillet 2004, JO du 17 juillet 2004, B.O. hors série n° 4 du 9 septembre 2004.

Pour l'ensemble des notions de sciences de la vie et de la Terre abordées dans ces programmes, le niveau minimum de connaissances scientifiques exigé du candidat sera celui de la licence.

La capacité à utiliser les technologies contemporaines de l'informatique et de la communication, en particulier à les intégrer dans les pratiques pédagogiques, sera exigée.

Sciences économiques et sociales

Programme de la composition de sciences économiques et sociales, dite "épreuve de dissertation" :

Économie

1. Les analyses économiques de l'entreprise.
2. Les prélèvements obligatoires (nouveau thème).

Compléments à la bibliographie sur le premier thème publiée au B.O. du 27-4-2006.

Boissieu (de) C, Deneuve C (dir.), Les entreprises françaises 2006, *Economica*, 2006.

Collectif, "Où va l'histoire de l'entreprise ?", *Revue économique*, vol.58, n° 1, 2007.

Enriques L, Volpin P, "Corporate Governance Reforms in Continental Europe", *Journal of Economic Perspectives (JEP)*, vol.21, n° 1, hiver 2007.

Hodgson G.M, Knudsen Th, "Firm Specific Learning and the Nature of the Firm", *Revue économique*, vol. 58, n° 2, 2007.

Repères bibliographiques pour le nouveau thème : les prélèvements obligatoires

1. Ouvrages

Barilari André, le consentement à l'impôt, Pr. de Science Po, 2000.

- Baslé Maurice, Le budget de l'Etat, La Découverte, 2004.
- Bobé Bernard, La redistribution des revenus, *Economica*, 1978.
- Bourguignon François, Fiscalité et redistribution, rapport du CAE n° 11, La Doc. Fr., 1998.
- Bourguignon F, Bureau Dominique, L'architecture des prélèvements en France : état des lieux et voies de réforme, rapport du CAE n° 17, La Doc. Fr., 1999.
- Centre d'Analyse Stratégique, La réforme du financement de la protection sociale, Avis de synthèse n° 1, La Doc. Fr., septembre 2006.
- Collectif, La fiscalité dans les pays de l'OCDE, OCDE, 1996.
- Collectif, Concurrence fiscale dommageable : un problème mondial, OCDE, 1998.
- Collectif, Fiscalité de l'environnement, rapport du CAE n° 8, La Doc. Fr., 1998.
- Collectif, Budget de l'État et finances publiques, Cahiers Français n° 329, La Doc. Fr., 2005.
- Collectif, Quelle fiscalité pour quels objectifs ?, Regards croisés sur l'économie, n° 1, mars 2007.
- Crozet Yves, Analyse économique de l'État, A. Colin, 1997.
- Delorme R, André C, L'État et l'économie (1870-1980), Seuil, 1983.
- Emonnot Claude, Intégration financière européenne et fiscalité des revenus du capital, *Economica*, 1998.
- Gilbert Guy, Guengant A., La fiscalité locale en question, Montchrestien, 1998.
- Godbout Luc, L'intervention gouvernementale par la politique fiscale, *Economica*, 2006.
- Heckly Christophe, La politique fiscale dans les pays industrialisés, Dunod, 1999.
- Heckly C, Fiscalité et mondialisation, LGDJ, 2006.
- King R, Fullerton D, Capital Taxation, Cambridge, MIT Press, 1984.
- Lauré Maurice, Science fiscale, Puf, 1993.
- Leroy Marc, La sociologie de l'impôt, QSJ ? Puf, 2002.
- Leroy M, Regards croisés sur le système fiscal, L'Harmattan, 2005.
- Leroy M, Mondialisation et fiscalité : la globalisation fiscale, L'Harmattan, 2006.
- Malinvaud Edmond, Les cotisations sociales à la charge des employeurs : analyse économique, rapport du CAE n° 9, La Doc. Fr., 1998.
- Monnier Jean-Marie, Les prélèvements obligatoires, *Economica*, 1998.
- Musgrave Richard A, The Theory of Public Finance, N-Y, McGraw Hill, 1959.
- Musgrave R.A, Musgrave Peggy, Public Finance in Theory and Practice, 1973.
- Musgrave R.A, Peacock A, Classics in the Theory of Public Finance, Palgrave/Macmillan, 1994.
- Parienty Arnaud, Protection sociale : le défi, Gallimard, 2006.
- Peacock A. (ed.), Income Redistribution and Social Policy, Londres, J. Cape, 1954.
- Pellet Rémi (dir.), Finances publiques et redistribution sociale, *Economica*, 2006.
- Pigou Arthur, The Economics of welfare (1920), Macmillan, 1946.
- Prager Jean-Claude, La politique économique aujourd'hui, Ellipses, 2002.
- Prager J-C, Villeroy de Galhau F, Dix-huit leçons sur la politique économique, Seuil, 2006.
- Razin A, Slemrod J (eds), Taxation in the Global Economy, Chicago, 1990.
- Ricardo David, Principes de l'économie politique et de l'impôt (1817), Flammarion, 1977.
- Saint-Étienne Christian, Le Cacheux Jacques, Croissance équitable et concurrence fiscale, Rapport du CAE n° 56, La Doc. Fr., 2005.
- Salanié Bernard, Théorie économique de la fiscalité, *Economica*, 2002.
- Siebert H. (ed.), Reforming Capital Income Taxation, Tübingen, 1990.
- Siebert H. (ed.), Locational Competition in the World Economy, Tübingen, 1995.
- Sterdyniak H, Blonde M-H, Cornilleau G, Le Cacheux J, Le Dem J, Vers une fiscalité européenne, *Economica*, 1991.
- Tresch Richard W, Public Finance. A Normative Theory, Elsevier, 2002.
- Tullock Gordon, Economics of Income Redistribution, 2nd ed., Kluwer, 1997.
- Vallée Annie, Les systèmes fiscaux, Seuil, 2000.

Rapports annuels du Conseil des Impôts (aujourd'hui Conseil des prélèvements obligatoires), notamment : "La concurrence fiscale et l'entreprise", 2004 ; "Fiscalité et environnement", 2005.

Rapports du Conseil économique et social sur la fiscalité.

Rapports de l'OFCE pour la commission des finances du Sénat : "La concurrence fiscale en Europe" (1999) et "Les réformes fiscales dans les pays de l'OCDE" (2002).

2. Articles

Alesina A, Perotti R, "Fiscal Expansion and Adjustments in OECD Countries", *Economic Policy*, 1995.

Anderson F, Forslid R, "Tax Competition and Economic Geography", *Journal of Public Economic Theory*, vol. 5 (2), 2003.

Atkinson A, Stern N, "Pigou, Taxation and Public goods", *Review of Economic Studies* 41, 1974.

Babeau A, "L'impôt progressif mis en examen", *Sociétal* n° 3, 1996.

Baumol W, "On Taxation and the Control of Externalities", *AER*, vol. 62, 1972.

Bourguignon F, Morrisson C, "Progressivité et incidence de la redistribution des revenus en pays développé", *Revue économique*, mars 1980.

Cahuc P, "Baisser les charges sociales, jusqu'où et comment ?", *Revue française d'économie*, vol. 17, janvier 2003.

Collectif, articles sur "U.S. Tax Policy in International Perspective" in *Journal of Economic Perspectives*, vol. 21, n° 1, hiver 2007 (notamment "Piketty T, Saez E, "How Progressive is the U.S. Federal Tax System?").

Devereux M.P, Griffith R, Klemm A, "Corporate Income Tax reforms and International Tax Competition", *Economic Policy*, octobre 2002.

Feldstein M, "Debt and Taxes in the Theory of Public Finance", *Journal of Public Economics*, vol. 28, 1985.

Gautier J-F, "Taxation optimale de la consommation et biens informels", *Revue économique*, 53, (3), 2002.

Gubian A, Guillaumat-Taillet F, Le Cacheux J,

"Fiscalité des entreprises et décisions d'investissement-Allemagne, E-U, France", *Revue de l'OFCE*, n° 16, juillet 1986.

Houdebine M, Schneider J-L, "Mesurer l'influence de la fiscalité sur la localisation des entreprises", *Economie et prévision*, n° 131, 1997.

Keen M, Marchand M, "Fiscal Competition and the Pattern of Public Spending", *Journal of Public Economics*, 66, 1997.

Kolm S-C, "Liberté, justice et efficacité : distribution, impôts et transferts optimaux", *Revue économique*, vol. 57, n° 1, 2006.

Le Cacheux J, "Les expériences de réforme fiscale dans les pays de l'OCDE : une décennie d'expériences", *Revue française de finances publiques*, octobre 1997.

Le Cacheux J, "Les dangers de la concurrence fiscale et sociale en Europe" in *Questions européennes*, rapport du CAE n° 27, La Doc. Fr., 2000.

Madiès T, Paty S, Rocaboy Y, "Externalités fiscales horizontales et verticales : où en est la théorie du fédéralisme financier ?", *Revue d'économie politique*, 115, 2005.

Mirrlees J, "An Exploration in the Theory of Optimum Income Taxation", *Review of Economic Studies*, 38 (2), 1971.

Monnier J-M, "La formation des conceptions de la justice fiscale dans la pensée anglo-saxonne", *Revue française des finances publiques* n° 84, 2003.

Monnier J-M, "L'impôt et la contrainte ou la dialectique de l'autonomie et de la responsabilité", *European Journal of Economic and Social Systems*, vol. 19, n° 1, 2006.

Musgrave R.A, "Tax Reform : Growth and Equity", *AER*, 1963.

Piketty Th, "La redistribution fiscale face au chômage", *Revue française d'économie*, 12, 1997.

Salanié B, Laroque G, "Temps partiel féminin et incitations financières à l'emploi", *Revue économique*, vol. 53, 2002.

Samuelson Paul, "The Pure Theory of Public Expenditures", *Review of Economics and Statistics* n° 36, 1954.

Simula L, Trannoy A, "L'impact du vote avec les pieds sur le barème d'imposition optimale sur le revenu", *Revue économique* 57 (3), 2006.

Stiglitz J, "Self-Selection and Pareto-Efficient Taxation", *Journal of Public Economics*, 17 (2), mars 1982.

Tiebout C, "A Pure Theory of local Expenditures", *Journal of Political Economy*, 64, 1956.

Torgler B, "To Evade Taxes or not to Evade": That is the Question, *Journal of Socio-Economics*, vol. 32, 2003.

Waquet C, "Financement de la sécurité sociale : quel avenir ?", *Ecoflash* n° 211, 2006.

Extraits d'articles sur la fiscalité dans des n° de *Problèmes économiques*, notamment : N° 2846, mars 2004 ; n° 2858, septembre 2004 ; n° 2874, avril 2005 (la fiscalité locale en débat).

Sociologie

1. Approches sociologiques de la culture.

2. La sociologie économique (nouveau thème).

Complément à la bibliographie sur le premier thème publiée au B.O. du 27-4-2006

Wallach Jean-Claude, *La culture pour qui ? L'Attribut*, 2006.

Bibliographie du nouveau thème : la sociologie économique

1. Ouvrages

Alter Norbert, *Sociologie de l'entreprise et de l'innovation*, Puf, 1996.

Alter N, *L'innovation ordinaire*, Puf, 2000.

Alter N (dir.), *Sociologie du monde du travail*, Puf, 2006.

Amblard h et alii, *Les nouvelles approches sociologiques des organisations*, Seuil, 1996.

Aron Raymond, *Dix-huit leçons sur la société industrielle* (1962), Gallimard, 1966.

Askénazy Philippe, *Les désordres du travail. Enquête sur le nouveau productivisme*, Seuil, 2005.

Baudelot Christian, Establet Roger, Maurice Halbwachs, *consommation et société*, Puf, 1994.

Baudrillard Jean, *Le système des objets*, Gallimard, 1968.

Baudrillard J, *La société de consommation*, Denoël, 1970.

Baudrillard J, *Pour une critique de l'économie politique du signe*, Gallimard, 1972.

Becker Gary S., Murphy Kevin M, *Social Economics. Market Behavior in a Social Environment*, Harvard University Press, 2001.

Bell Daniel, *Les contradictions culturelles du capitalisme* (1976), Puf, 1979.

Bernoux Philippe, *Sociologie du changement dans les entreprises et les organisations*, Seuil, 2004.

Bevort Antoine, Lallement Michel (dir.), *Le capital social*, La Découverte-MAUSS, 2006.

Biggart N.W. (ed.), *Readings in Economic Sociology*, Blackwell, 2002.

Bürgenmeier Beat, *La socio-économie*, *Economica*, 1994.

Bürgenmeier B, *Principes écologiques et sociaux du marché*, *Economica*, 2000.

Boltanski Luc, Thévenot Laurent, *De la justification* (1987), Gallimard, 1991.

Boltanski L, Chiapello Eve, *Le nouvel esprit du capitalisme*, Gallimard, 1999.

Boudon Raymond, *Effets pervers et ordre social*, Puf, 1993.

Boulin Jean-Yves (dir.), *L'emploi du temps*, n° spécial *Futuribles*, avril 2003.

Bourdieu Pierre, *La distinction*, Minuit, 1979.

Bourdieu P, Coleman James (eds.), *Social Theory for a Changing Society*, Boulder (Colorado), Westview Press, 1991.

Bourdieu P, *Raisons pratiques*, Seuil, 1994.

Bourdieu P, *Les structures sociales de l'économie*, Seuil, 2000.

Bourgeois Catherine, Conchon Aline, Lallement Michel, Lénel Pierre, *Dynamiques de la sociologie économique. Concepts, controverses, chantiers*, Octarès, 2007.

Boyer Robert, Durand Jean-Pierre, *L'après-fordisme*, Syros, 1998.

Boyer R, Saillard Y, *Théorie de la régulation : l'état des savoirs*, La Découverte, 2002.

Boyer R, *Une théorie du capitalisme est-elle possible ?*, O. Jacob, 2004.

Braudel Fernand, *La dynamique du capitalisme*, Flammarion, 1985.

Cabin Philippe (coord.), *Les organisations*, Ed.

- Sciences Humaines, 1999.
- Caillé Alain, Don, intérêt et désintéressement.
- Bourdieu, Mauss, Platon et quelques autres, La Découverte/MAUSS, 1994.
- Callon Michel (éd.), *The Laws of the Market*, Oxford, Blackwell, 1998.
- Callon M. et alii, Réseau et coordination, *Economica*, 1999.
- Castells Manuel, *La société en réseaux*, Fayard, 1998.
- Castells M., *The Information Age : Economy, Society and Culture*, Blackwell, 2000.
- Chauvière Michel, Godbout Jacques, *Les usagers entre marché et citoyenneté*, L'Harmattan, 1992.
- Chavance Bernard, *L'économie institutionnelle*, La Découverte, 2007.
- Chenu Alain, *Sociologie des employés*, La Découverte, 2005.
- Coleman James, *Foundations of Social Theory*, Harvard Univ. Press, 1990.
- Collectif, *Les réseaux sociaux*, L'Année sociologique, vol. 47 n° 1, 1997.
- Coriat Benjamin, Weinstein Olivier, *Les nouvelles théories de l'entreprise*, Hachette, 1995.
- Cova Bernard, *Au-delà du marché*, L'Harmattan, 2002.
- Crozier Michel, *Le phénomène bureaucratique*, Seuil, 1963.
- Crozier M, Friedberg E, *L'acteur et le système*, Seuil, 1977.
- Crozier M, *L'entreprise à l'écoute (1989)*, Inter-éditions, 1994.
- Crozier M, *A quoi sert la sociologie des organisations ?*, Arslan, 2000.
- Cusin François, Benamouzig Daniel, *Economie et sociologie*, Puf, 2004.
- Degenne Alain, Forsé Michel, *Les réseaux sociaux (1994)*, A. Colin, 2è éd., 2004.
- Demeulenaere Pierre, *Homo oeconomicus*, Puf, 2003.
- Desjeux Dominique, *La consommation, QSJ ?*, Puf, 2006.
- Desmarez Pierre, *La sociologie industrielle aux États-Unis*, A. Colin, 1986
- DiMaggio Paul, Powell Walter (eds.), *The New Institutionalism in Organizational Analysis*, Chicago University Press, 1991.
- Dubar Claude, *Socialisation et identités professionnelles*, A. Colin, 1992.
- Dubar Claude, *Sociologie des professions*, A. Colin, 2005.
- Dupuy Francis, *Anthropologie économique*, A. Colin, 2001.
- Dupuy François, Thoenig Jean-Claude, *La loi du marché*, L'Harmattan, 1986.
- Dupuy Jean-Pierre, *Le sacrifice et l'envie*, Calman-Lévy, 1992.
- Durand Claude, *Sociologie du travail*, Octarès, 2000.
- Durand Jean-Pierre, *La sociologie de Marx*, La Découverte, 1995.
- Durkheim Emile, *De la division du travail social (1893)*, Puf, 1973.
- Elias Norbert, *La société de cour (1969)*, Flammarion, 1985.
- Erbes-Seguín Sabine, *La sociologie du travail*, La Découverte, 1999.
- Esping-Andersen Gosta, *The Three Worlds of Welfare Capitalism*, Princeton University Press, 1990 (trad. Fr. : *Les trois mondes de l'État providence. Essai sur le capitalisme moderne*, Puf, 1999).
- Farkas George, England Paula (eds.), *Industries, Firms and Jobs : Sociological and Economic Approaches*, N-Y, Plenum Press, 1988.
- Faure Alain, Pollet Gilles, Warin Philippe, *La construction du sens dans les politiques publiques*, L'Harmattan, 1995.
- Favereau Olivier, Lazega Emmanuel, *Conventions and structures in Economic Organization. Markets, Networks and Organizations*, Edwar Elgar Publishing, 2002.
- Fine Ben, *Social Capital versus Social Theory. Political Economy and Social Science at the Turn of the Millenium*, Londres, Routledge, 2000.
- Flietstein Neil, *The Architecture of Markets. An Economic Sociology of 21st Century Capitalist Societies*, Princeton Univ. Press, 2001.
- Folbre Nancy, *De la différence des sexes en économie politique*, A. Fouque, 1997.
- Folbre N, *Family Time : the Social Organization of Care*, N-Y, Routledge, 2004.

- Foray Dominique, Mairesse Jacques (dir.), *Innovations et performances. Approches interdisciplinaires*, Éd. de l'EHESS, 1999.
- Friedberg Erhard, *Le pouvoir et la règle*, Seuil, 1997.
- Friedland Roger, Robertson Alexander (eds.), *Beyond the Marketplace : Rethinking Economy and Society*, N-Y, Aldine de Gruyter, 1990.
- Friedmann Georges, *Le travail en miettes* (1956), Gallimard, 1964.
- Galbraith John K., *La science économique et l'intérêt général*, Gallimard, 1974.
- Gislain Jean-Jacques, Steiner Philippe, *La sociologie économique (1890-1920)*, Puf, 1995.
- Godechot Olivier, *Les traders (sociologie des marchés financiers)*, La Découverte, 2001.
- Godelier Maurice, *Rationalité et irrationalité en économie* (1969), 2 tomes, Maspéro, 1974.
- Godelier M., *Un domaine contesté : l'anthropologie économique*, Mouton, 1974.
- Godelier M., *L'énigme du don*, Fayard, 1996.
- Gorz André, *L'immatériel. Connaissance, valeur et capital*, Galilée, 2003.
- Granovetter Mark, *Getting a job, A Study of Contacts and Careers*, Harvard University Press, 1974.
- Granovetter M., Swedberg Richard, *La sociologie économique* (1992), *Revue du MAUSS* n° 3, 1994.
- Granovetter M., *Le marché autrement, les réseaux dans l'économie*, D. de Brouwer, 2001.
- Granovetter M., Swedberg R (eds), *The Sociology of Economic Life*, Westview Press, 2001.
- Greenfeld Liah, *The Spirit of Capitalism*, Harvard University Press, 2001.
- Guesnerie Roger, *L'économie de marché*, Flammarion, 2006.
- Guillen Mauro, Collins Randall, England Paula, Meyer Marshall, *The New Economic Sociology. Developments in an Emerging Field*, New-York, Russel Sage Foundation, 2002.
- Halbwachs Maurice, *La classe ouvrière et les niveaux de vie* (1913), G. Breach, 1970.
- Halbwachs M., *L'évolution des besoins dans les classes ouvrières*, Alcan, 1933.
- Herpin Nicolas, *Sociologie de la consommation*, La Découverte, 2001.
- Hirschman Albert O., *Exit, Voice, Loyalty*, Harvard University Press, 1970 (trad. fr. : *Défection et prise de parole*, Fayard, 1995).
- Hirschman A.O., *Bonheur privé, action publique*, Fayard, 1983.
- Hirschman A.O., *Vers une économie politique élargie* (cours au Collège de France), Éd. de Minuit, 1986.
- Hirschman A.O., *Rival views of Market Society and other Recent Essays*, Harvard Univ. Press, 1992.
- Iribarne (d') Philippe, *La logique de l'honneur*, Seuil, 1989.
- Jacob Annie, Vérin Hélène (dir.), *L'inscription sociale du marché*, L'Harmattan, 1995.
- Katona George, *La société de consommation de masse*, Ed. Hommes et Techniques, 1966.
- Lallement Michel, *Temps, travail et modes de vie*, Puf, 2003.
- Lallement M., *Le travail. Une sociologie contemporaine*, Folio, 2007.
- Laville Jean-Louis, *Sociologie des services. Du marché à la solidarité*, Eres, 2005.
- Lazega Emmanuel, *Réseaux sociaux et structures relationnelles*, QJSJ ?, Puf, 1998.
- Lebaron Frédéric, *La croyance économique*, Seuil, 2000.
- Lemieux Vincent, Ouimet Mathieu, *Analyse structurale des réseaux sociaux*, de Boeck, 2004.
- Leroy Marc, *Sociologie de l'impôt*, QJSJ ?, Puf, 2002.
- Leroy M., *Sociologie des finances publiques*, La Découverte, 2007.
- Lévesque Benoît, Bourque Gilles, Forgues Eric, *La nouvelle sociologie économique*, de Brouwer, 2001.
- Lindenberg J.R., Boyer R., *Contemporary Capitalism : the Embeddedness of Institutions*, Cambridge University Press, 1997.
- Lojkine Jean (dir.), *Les sociologies critiques du capitalisme*, Puf, 2002.
- March James G., Simon Herbert A., *Les organisations* (1958), Dunod, 1965.

- Maruani Margaret, Reynaud Emmanuelle, *Sociologie de l'emploi*, La Découverte, 1999.
- Marx Karl, *Le capital* (1867), Éd. sociales, 1983.
- Maurice Marc, Sellier François, Silvestre Jean-Jacques, *Politique d'éducation et organisation professionnelle en France et en Allemagne*. Essai d'analyse sociétale, Puf, 1982.
- Mauss Marcel, *Essai sur le don* (Année Sociologique 1924), Puf, 1968.
- Menger Pierre-Michel, *Les professions et leurs sociologies*, MSH Paris, 2003.
- Mercklé Pierre, *Sociologie des réseaux sociaux*, La Découverte, 2004.
- Merton Robert K, *Social Theory and Social Structure*, The Free Press, 1949.
- Mintzberg Henri, *Structure et dynamique des organisations*, Éd. d'Organisation, 1982.
- Monneyron Frédéric, *La mode et ses enjeux*, Klincksieck, 2005.
- Moulévrier Pascale, *Le mutualisme bancaire*, Presses Universitaires de Rennes, 2002.
- Nee Victor, Swedberg Richard (dir.), *The New Economic Sociology of Capitalism*, Princeton University Press, 2005.
- North Douglas C, *Institutions, Institutional Change and Economic Performance*, Cambridge University Press, 1990.
- Olson Mancur, *The Logic of Collective Action. Public Goods and the Theory of Groups*, Harvard University Press, 1971.
- Olson M, *The Rise and Decline of Nations. Economic Growth, Stagflation and Social Rigidities*, Yale University Press, 1982.
- Orléan André (dir.), *Analyse économique des conventions*, Puf, 1994.
- Packard Vance, *La persuasion clandestine* (1957), Calmann-Lévy, 1984.
- Pareto Vilfredo, *Traité de sociologie générale* (1916), Oeuvres complètes tome 12, Genève, Droz, 1968.
- Parsons Talcott, Smelser Neil, *Economy and Society : a Study in the Integration of Economic and Social Theory* (1956), London, Rutledge and Keagan Paul, 1964.
- Perret Bernard, Roustang Guy, *L'économie contre la société* (Seuil, 1993), éd. Poche, 2001.
- Perret B, *Les nouvelles frontières de l'argent*, Seuil, 1999.
- Perret B, *De la société comme monde commun*, D. de Brouwer, 2003.
- Polanyi Karl, *La grande transformation* (1944), Gallimard, 1983.
- Polanyi K, Arensberg C.M (éd.), *Les systèmes économiques dans l'histoire et dans la théorie*, Larousse, 1975.
- Pontieux Sophie, *Le capital social*, La Découverte, 2006.
- Putnam Robert, *Bowling Alone. The Collapse and Revival of American Community*, Simon and Schuster, 2000.
- Rauch James E, Casella Alessandra (eds.), *Networks and Markets*, Russel Sage Foundations, 2001.
- Reynaud Jean-Daniel, *Les règles du jeu*, A. Colin, 1989.
- Reynaud J-D et alii, *Les systèmes de relations professionnelles*, CNRS Lyon, 1990.
- Rochefort Robert, *La société des consommateurs*, O. Jacob, 1995.
- Roustang Guy, *L'emploi, un choix de société*, Syros, 1987.
- Roustang G. et alii, *Vers un nouveau contrat social*, D. de Brouwer, 1996.
- Sainsaulieu Renaud, *Sociologie de l'organisation et de l'entreprise*, FNSP/Daloz, 1998.
- Saussois Jean-Michel, *Capitalisme sans répit*, La Dispute, 2006.
- Scardigli Victor, *La consommation, culture du quotidien*, Puf, 1983.
- Schumpeter Joseph A., *Capitalisme, socialisme et démocratie* (1942), Payot, 1951.
- Sen Amartya, *Un nouveau modèle économique*, O. Jacob, 2000.
- Senett Richard, *La culture du nouveau capitalisme*, Albin Michel, 2006.
- Simiand François, *Méthode historique et sciences sociales* (1932), EAC, 1987.
- Simiand François, *Critique sociologique de l'économie*, textes rassemblés par J-C. Marcel et P. Steiner, Puf, 2006.
- Simmel Georg, *Philosophie de l'argent* (1900), Puf, 1999.
- Singly (de) François, *Fortune et infortune de la*

- femme mariée, Puf, 2002.
- Smelser Neil, Swedberg Richard, *Handbook of Economic Sociology*, Princeton University Press, 2005.
- Sombart Werner, *Der moderne kapitalismus*, Duncker et Humblot, Leipzig, 1902.
- Steiner Philippe, This Saint-Jean Isabelle (coord.), *Sociologies économiques*, L'Année sociologique 2005, vol. 55 n° 2.
- Steiner Ph., *La sociologie économique*, La Découverte, 2007.
- Swedberg R, *Une histoire de la sociologie économique (1987)*, D. de Brouwer, 1994.
- Swedberg R, *Max Weber and the Idea of Economic Sociology*, Princeton University Press, 1998.
- Swedberg R, *Principles of Economic Sociology*, Princeton Univ. Press, 2003.
- Swedberg R (ed.), *Developments in Economic Sociology*, Edward Elgar, 2005.
- Taboni Simonetta, *Les temps sociaux*, A. Colin, 2006.
- Tarde Gabriel, *Les lois de l'imitation*, Alcan, 1890.
- Touffut Jean-Philippe (dir.), *Institutions et innovation*, Albin Michel, 2002.
- Triglia Carlo, *Sociologie économique*, A. Colin, 2002.
- Valade Bernard, *Pareto, la naissance d'une autre sociologie*, Puf, 1990.
- Van Parijs Philippe, *Le modèle économique et ses rivaux*, Droz, 1990.
- Vatin F, *Le travail, sciences et société*, éd. Université de Bruxelles, 1999
- Vatin F, Pillon Thierry, *Traité de sociologie du travail*, Octarès, 2003.
- Vatin F, Bernard Sophie (dir.), *Le salariat*, La Dispute, 2006.
- Veblen Thorstein, *La théorie de la classe de loisir (1899)*, Gallimard, 1978.
- Vercherand Jean, *Le travail. Un marché pas comme les autres*, Pr. Univ. de Rennes, 2006.
- Weber Max, *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme (1905)*, Plon, 1964.
- Weber M, *Economie et société (1922)*, 2 tomes, Pr. de la Cité, 1995.
- Weber M, *The Theory of Social and Economic Organisations*, Free Press, 1947.
- Williamson Oliver E, *The Economic Institutions of Capitalism*, N-Y, Free Press, 1985 (trad. fr. : *les institutions de l'économie*, Inter-éditions, 1994).
- White Harrison, *Markets from Networks*, Princeton Univ. Press, 2002.
- Whyte William H, *The Organization Man*, N-Y, Simon and Shuster, 1959.
- Zalio Pierre-Paul, *Grandes familles de Marseille au XXè siècle*, Belin, 1999.
- Zelizer Viviane, *La signification sociale de l'argent*, Seuil, 2005.
- ## 2. Articles
- Baker W.E., "The Social Structure of a National Securities Market", *American Journal of Sociology (AJS)*, vol. 89 n° 4, 1984 (traduit sous le titre "La structure sociale d'un marché financier" dans la revue *Idées* n° s 139/140, CNDP, 2005).
- Baker W.E., "Market Networks and Corporate Behavior", *AJS*, vol. 96, 1990.
- Bourdieu J, Heilbron J, Reynaud B, "Les structures sociales de la finance", *Actes de la recherche en sciences sociales (ARSS)* 146-147, 2003.
- Bourdieu P, "Le capital social, notes provisoires", *ARSS* 31, 1980.
- Bourdieu P, "Le champ économique", *ARSS* 119, 1997.
- Bourdieu P, "La fabrique de l'habitus économique", *ARSS* 150, 2003.
- Boyer R, "L'anthropologie économique de P. Bourdieu", *ARSS* 150, 2003.
- Burt R, "Le capital social, les trous structureaux et l'entrepreneur", *Revue française de sociologie (RFS)*, XXXVI, 1995.
- Callon M, "Eléments pour une sociologie de la traduction", *L'Année sociologique* n° 36, 1986.
- Callon M, Latour B, "Tu ne calculeras pas ou comment symétriser le don et le capital", *Revue du MAUSS*, n° 6, 1997.
- Coase Ronald C, "La nature de la firme" (1937), *Revue française d'économie*, hiver 1987.
- Coleman J, "Social Capital in the Creation of Human Capital", *AJS*, vol. 94, 1988.

- Cozian M, "Sociologie de la fiscalité", *L'Année sociologique*, vol. 49 n° 2, 1999.
- Cusin F, "Motivations et cognitions dans les comportements liés à l'argent : l'apport de Simmel", *L'Année sociologique*, vol. 48 n° 2, 1998.
- DiMaggio PJ, Louch H, "Socially Embedded Consumer Transactions : for What Kind of Purchases do People most often Use Networks ?", *American Sociological Review (ASR)* 48, April 1998.
- Elster J., "Social Norms and Economic Theory", *Journal of Economic Perspectives*, vol. 3 n° 4, 1989.
- Farr J, "Social Capital. A Conceptual History", *Political Theory* vol. 32 n° 1, 2004.
- Favoreau O., "Organisation et marché", *Revue française d'économie*, vol. 4-1, 1989.
- Favoreau O., "L'économie du sociologue", in Lahire B. (dir.), *Le travail sociologique de Pierre Bourdieu*, La Découverte/Livre de Poche, 2001.
- Fine B, Green F, "Economics, Social Capital and the Colonization of the Social Sciences", in Baron S, Field J, Schuller T (dir.), *Social capital : Critical Perspectives*, Oxford Univ. Press, 2000.
- Fligstein N, "Le mythe du marché", *ARSS* 139, 2001.
- Garcia M-F, "La construction sociale d'un marché parfait : le marché au cadran de Fontaines-en-Sologne", *ARSS* 65, 1986.
- Gautié J., "De l'invention du chômage à sa déconstruction", *Genèses*, n° 46, 2002.
- Gautié J, "Marché du travail et protection sociale. Quelle voie pour l'après-fordisme ?", *Esprit*, nov. 2003.
- Gautié J, "Les développements récents de l'économie face à la sociologie : fécondation mutuelle ou nouvel impérialisme ?", *Communication au premier congrès de l'Association Française de Sociologie*, février 2004, consultable sur le site de L'ENS/LSH de Lyon à : <http://ses.ens-lsh.fr/document/gautie1.pdf>
- Gautié J, Godechot O, Sorignet P-E, "Arrangement institutionnel et fonctionnement du marché du travail. Le cas de la chasse de tête", *Sociologie du travail*, vol. 47, 2005.
- Gibbons R, "What is Economic Sociology and Should Any Economist care ?", *JEP*, vol. 19, 2005.
- Glaude M, Fougère D, Herpin N, Kramarz F, Margolis D, "Economie et sociologie : terrains de confrontation", *Revue économique*, vol. 56-2, 2005.
- Granovetter M, "The Strength of Weak Ties", *AJS* vol. 78, n° 6, mai 1973.
- Granovetter M, "Economic Action and Social structure : the problem of Embeddedness", *AJS*, vol. 91, 1985.
- Granovetter M, "The old and the New Economic Sociology : a History and an Agenda", in Friedland R, Robertson A.F. (eds) *Beyond the Marketplace*, New-York, Adline de Gruyter, 1990.
- Henry O, "Entre savoir et pouvoir. Les professionnels de l'expertise et du conseil", *ARSS* 95, 1992.
- Hirschman A.O., "Rival Views of Market Society", *Journal of Economic Literature*, vol. 20 n° 4, 1982.
- Langlois S, "Nouvelles orientations en sociologie de la consommation", *L'Année sociologique* 2002, vol. 52 n° 1.
- Lazega E, "Arrangements contractuels et structures relationnelles", *Revue française de sociologie* vol. XXXVII, 3, 1996.
- Le Velly R, "La notion d'encastrement : une sociologie des échanges marchands", *Sociologie du travail* 44 (1), 2002.
- Lévesque B, Bourque G, Forgues E, "La sociologie économique de langue française : originalité et diversité des approches", *Cahiers internationaux de sociologie* vol. 103, Puf, 1997.
- Martin G, "Les réseaux sociaux", *Ecoflash*, CNDP, octobre 2001.
- Menger P-M, "Temporalités et différences interindividuelles : l'analyse de l'action en sociologie et en économie", *RFS*, XXXVIII - 3, 1997.
- Mongin P, "Le principe de rationalité et l'unité des sciences sociales", *Revue économique*, 53, (2), mars 2002.
- Orléan A, "La monnaie comme lien social", *Genèses*, n° 8, juin 1992.
- Passeron J-C, "Weber et Pareto : la rencontre

de la rationalité dans les sciences sociales” in Louis-Gérard Varet et Jean-Claude Passeron, *Le modèle et l’enquête. Les usages du principe de rationalité dans les sciences sociales*, éd. EHESS, 1995.

Polanyi K, “The Economistic Fallacy” (1977), trad. fr. in *Revue du MAUSS* 18, 1986.

Reynaud E, Reynaud J-D, “La régulation interne des marchés du travail”, *RFS*, vol. 37-3, 1996.

Pinto L, “L’invention du consommateur”, *RFS*, 1990 n° 31-2.

Piore M, “Economics and Sociology”, *Revue économique* 53, (2), 2002.

Steiner Ph., “Le fait social économique chez Durkheim”, *RFS*, 1992 (p.621-641).

Steiner Ph., “La nouvelle sociologie économique, l’analyse structurale et la théorie économique”, *Cahiers d’économie politique* 33, 1998.

Steiner Ph., *La sociologie économique comme critique de l’économie politique*, L’Année sociologique, vol. 48 n° 1, 1998.

Steiner Ph., “Le marché selon la sociologie économique”, *Revue européenne de sciences sociales*, vol. 132, sept. 2005.

Swedberg R, “New Economic Sociology : What has been Accomplished, What is Ahead?”, *Cahiers internationaux de sociologie* n° 103, 1997.

Uzzi B, “The Sources and Consequences of Embeddedness for the Economic Performance of Organizations : the Network Effect”, *ASR* 61, 1996.

White H, “Where Do Markets Come From?”, *AJS* vol.87 (3), 1981.

Zelizer V, “Transactions intimes”, *Genèses*, n° 42, 2001.

Zelizer V, “l’Argent social” (entretien avec F. Weber), *Genèses*, n° 65, 2006.

Sciences physiques, option physique et chimie

I - Épreuves écrites

Ces épreuves sont envisagées au niveau le plus élevé et au sens le plus large du programme défini ci-dessous.

1. Composition sur la physique et le traitement informatisé de l’information

Le programme se compose des programmes de physique des classes suivantes :

- seconde générale et technologique (B.O. hors-série n° 6 du 12 août 1999) ;

- première S (B.O. hors-série n° 7 du 31 août 2000), terminale S, y compris l’enseignement de spécialité (B.O. hors-série n° 4 du 30 août 2001) ;

- classes préparatoires scientifiques aux grandes écoles : classes PCSI, MPSI, MP, MP*, PC, PC*, PSI, BCPST 1ère et 2ème année, (B.O. hors-série n° 3 du 26-6-2003, B.O. hors-série n° 5 du 28-8-2005, B.O. hors-série n° 3 du 29-4-2004 et B.O. hors-série n° 6 du 16-9-2004).

2. Composition de chimie avec exercices d’application

Le programme se compose des programmes de chimie des classes suivantes :

- seconde générale et technologique (B.O. hors-série n° 6 du 12 août 1999) ;

- première S (B.O. hors-série n° 7 du 31 août 2000), terminale S, y compris l’enseignement de spécialité (B.O. hors-série n° 4 du 30 août 2001) ;

- première et terminale de la série Sciences et technologies de laboratoire, spécialités Physique de laboratoire et de procédés industriels et Chimie de laboratoire et de procédés industriels (B.O. hors-série du 24-9-1992 et B.O. hors-série du 30-12-1993) ;

- classes préparatoires scientifiques aux grandes écoles : classes PCSI, MPSI, MP, MP*, PC, PC*, PSI, BCPST 1ère et 2ème année, (B.O. hors-série n° 3 du 26-6-2003, B.O. hors-série n° 5 du 28-8-2005, B.O. hors-série n° 3 du 29-4-2004 et B.O. hors-série n° 6 du 16-9-2004).

II - Épreuves orales

1. Exposé de la leçon

Dans le cas d’une leçon de physique, le programme est celui de la composition d’écrit n° 1 ; les leçons de physique sont à traiter au niveau des classes préparatoires scientifiques ou au niveau des deux premières années (niveaux L1 et L2) des licences spécialisées en physique ou en physique-chimie. Dans le cas d’une leçon de

chimie, le programme est celui de la composition d'écrit n° 2 ; les leçons de chimie sont à traiter au niveau des classes préparatoires scientifiques ou au niveau des deux premières années (niveaux L1 et L2) des licences spécialisées en chimie ou en physique-chimie.

2. Montages

Le niveau est celui des classes post baccalauréat des lycées.

Le tirage au sort conduit le candidat à traiter :

- soit une leçon de physique et un montage de chimie
- soit une leçon de chimie et un montage de physique.

Liste des leçons et des montages de physique et de chimie tirés au sort lors des épreuves orales.

• Leçons de physique

1. Caractère galiléen approché du référentiel géocentrique et du référentiel terrestre. Champ de pesanteur terrestre.
2. énergie mécanique d'un point matériel. Petits mouvements au voisinage d'une position d'équilibre stable. Exemples. Approche du portrait de phase.
3. énergie mécanique d'un système matériel. Théorème de l'énergie cinétique. Exemples d'utilisation de l'intégrale première de l'énergie.
4. Oscillateur harmonique à un degré de liberté. Oscillateur à un degré de liberté amorti par frottement visqueux. Applications.
5. Mouvement dans un champ de forces centrales newtonien. Énoncé des lois de Kepler. Applications.
6. Système isolé de deux points matériels en interaction. Lois de conservation. Masse réduite, mobile équivalent. Application à l'interaction newtonienne.
7. Rotation d'un solide autour d'un axe dont la direction est fixe dans un référentiel galiléen. Applications.
8. Actions de contact entre deux solides. Lois de Coulomb relatives au frottement de glissement ; aspect énergétique. Exemples.
9. Éléments de statique des fluides dans le champ de pesanteur. Exemples. Pousée d'Archimède.
10. Dynamique des écoulements parfaits :

équation d'Euler et relation de Bernoulli pour les écoulements incompressibles et homogènes. Applications.

11. Premier principe de la thermodynamique. Transferts d'énergie. Exemples de bilans énergétiques.

12. Deuxième principe de la thermodynamique. Identité thermodynamique pour un fluide homogène $dU = TdS - pdV$. Entropie du gaz parfait. Exemples de bilans entropiques.

13. Application du premier principe et du deuxième principe de la thermodynamique aux machines thermiques cycliques dithermes.

14. Diffusion thermique. Loi de Fourier. Équation de la diffusion thermique. Applications.

15. Dipôle électrostatique. Potentiel et champ créés. Action d'un champ électrostatique extérieur.

16. Le champ électrostatique ; symétries ; propriétés ; théorème de Gauss. Analogie avec le champ de gravitation.

17. Le champ magnétostatique ; symétries ; propriétés ; théorème d'Ampère. Exemples.

18. Induction électromagnétique : cas d'un circuit fixe dans un champ magnétique dépendant du temps. Applications.

19. Induction électromagnétique : cas d'un circuit mobile dans un champ magnétique stationnaire. Exemple de couplage électromécanique, conversion d'énergie.

20. Étude du circuit RLC série en régime sinusoïdal forcé. Résonances. Aspects énergétiques.

21. Énergie du champ électromagnétique. Bilan local d'énergie électromagnétique. Applications.

22. Propagation de vibrations transversales sur une corde. Corde de Melde : ondes stationnaires, résonance.

23. Propagation des ondes sonores dans les fluides dans le cadre de l'approximation acoustique. Aspects énergétiques.

24. Propagation d'une onde dans un milieu dispersif à une dimension. Vitesse de phase, vitesse de groupe. Exemples.

25. Rayonnement dipolaire électrique (les composantes du champ électromagnétique rayonné

à grande distance seront admises). Puissance rayonnée. Applications.

26. Réflexion-réfraction d'une onde électromagnétique plane progressive polarisée rectilignement à l'interface entre deux diélectriques linéaires homogènes et isotropes ; lois de Descartes ; coefficients de réflexion et de transmission de l'amplitude du champ électrique et de la puissance dans le cas de l'incidence normale.

27. Miroirs sphériques et lentilles minces dans l'approximation de Gauss. Relations de conjugaison et de grandissement. Applications.

28. Interférences non localisées entre deux ondes totalement cohérentes. Application à l'interféromètre de Michelson éclairé par une source ponctuelle.

29. Optique ondulatoire. Principe de Huygens-Fresnel. Diffraction à l'infini d'une onde plane par une pupille rectangulaire ; cas de la fente. Applications.

30. Réseaux plans en optique. Applications.

• Montages de physique

Chaque candidat a le choix entre deux sujets. Pour chacun des sujets de la liste ci-dessous, il conviendra, dans la mesure du possible, de présenter des applications. L'utilisation de l'ordinateur interfacé, pour l'acquisition et le traitement des données expérimentales, est à privilégier.

1. Dynamique newtonienne.
2. Transitions de phase.
3. Ondes acoustiques.
4. Formation des images en optique.
5. Présentation du goniomètre.
6. Spectrométrie optique.
7. Polarisation de la lumière.
8. Condensateurs.
9. Bobines ; transformateurs.
10. Capteurs.
11. Induction, auto-induction.
12. Production et mesure de champs magnétiques.
13. Transducteurs électromécaniques.
14. Régimes transitoires en électricité.
15. Filtres actifs et passifs.
16. Conversions alternatif-continu et continu-alternatif en électricité.
17. Amplification en électronique.
18. Oscillations électriques entretenues.

19. Analyse harmonique et synthèse d'un signal périodique.

20. Modulation d'amplitude et modulation de fréquence.

21. Filtres linéaires en électrocinétique.

22. Oscillateurs couplés.

23. Mesure de longueurs d'onde.

24. Mesure d'impédances.

25. Interférences.

26. Diffraction.

27. Spectroscopie à réseau.

28. Ondes stationnaires.

29. Résonance.

30. Propagation d'une onde.

• Leçons de chimie

1. Mécanismes réactionnels en cinétique homogène. Processus élémentaires, molécularité d'un processus, intermédiaires réactionnels, état de transition. Approximation de l'état quasi-stationnaire (AEQS).

2. Caractères généraux de la catalyse homogène. Catalyse enzymatique.

3. Construction et utilisation des diagrammes d'Ellingham. Application à la pyroméallurgie.

4. Réactions de complexation ; applications en analyse quantitative.

5. Lois de déplacement des équilibres : influence de la température et de la pression, de l'introduction d'un constituant actif et d'un constituant inactif.

6. Applications des diagrammes binaires liquide/vapeur isobares, avec miscibilité totale ou nulle à l'état liquide.

7. Aspect thermodynamique des réactions d'oxydoréduction en solution aqueuse.

8. Réactions de précipitation ; applications en analyse quantitative.

9. Réactions acido-basiques ; applications en analyse quantitative.

10. Assemblages compacts ; coordinence, compacité, sites interstitiels. Assemblage pseudo-compact cubique centré.

11. Cristaux ioniques.

12. Diagrammes binaires solide/liquide isobares avec miscibilité totale à l'état liquide et miscibilité totale, partielle ou nulle à l'état solide.

13. Classification périodique des éléments.
14. Structure électronique des molécules : liaisons covalentes localisées et délocalisées dans les modèles de Lewis et de Gillespie.
15. Applications des diagrammes potentiel-pH.
16. Applications des courbes intensité-potentiel.
17. Applications de la spectroscopie RMN du proton.
18. Réaction de Diels-Alder : caractéristiques et modélisation.
19. Stéréochimie des molécules organiques.
20. Liaison carbone-halogène : réactions de substitution.
21. Liaison carbone-halogène : réactions d'élimination.
22. Alcools et alcoolates : réactions de substitution et d'élimination.
23. Préparation et réactivité des organomagnésiens mixtes.
24. Alcènes : réduction et oxydation.
25. Hydrocarbures aromatiques : aromaticité. Substitution électrophile aromatique sur le benzène.
26. Substitution électrophile sur le benzène substitué.
27. Polymérisation en chaîne : polymérisation radicalaire, polymérisation anionique. Structure moléculaire des polymères en chaîne, conséquences.
28. Composés carbonyles : préparations, réactions d'addition nucléophile.
29. Réactivité spécifique des composés carbonyles énolisables et des α énomes.
30. Synthèses et réactivité des dérivés d'acide.
 - Montages de chimieChaque candidat a le choix entre deux sujets. Pour chacun des sujets de la liste ci-dessous, il conviendra, dans la mesure du possible, de présenter des applications.
1. Dosages de produits de la vie courante.
2. Piles électrochimiques et électrolyses.
3. Constante de formation d'ions complexes.
4. Produit de solubilité.
5. Constante d'acidité.
6. Vitesse de réaction et catalyse.
7. Indicateurs de fin de dosage.
8. Influence du pH, de la complexation, de la solubilité sur le pouvoir oxydant ou réducteur.
9. Diagramme potentiel-pH du fer.
10. Spectrophotométrie UV - visible.
11. L'azote et ses composés en chimie inorganique.
12. Le zinc et ses composés.
13. Notion d'équilibre chimique.
14. Le dichlore et l'eau de Javel.
15. Le dioxygène et l'eau oxygénée.
16. Oxydants minéraux.
17. Réducteurs minéraux.
18. Alcènes et alcynes (éthylène et acétylène exclus).
19. Aldéhydes.
20. Cétones.
21. Alcools.
22. Amines.
23. Organométalliques.
24. Substitutions électrophiles.
25. Substitutions nucléophiles.
26. Acides carboxyliques et dérivés.
27. Acides aminés, amides, polypeptides, polyamides.
28. Méthodes de séparation des constituants d'un mélange en chimie organique.
29. L'eau en chimie organique.
30. Produits organiques contenus dans les substances naturelles. Séparation et identification.